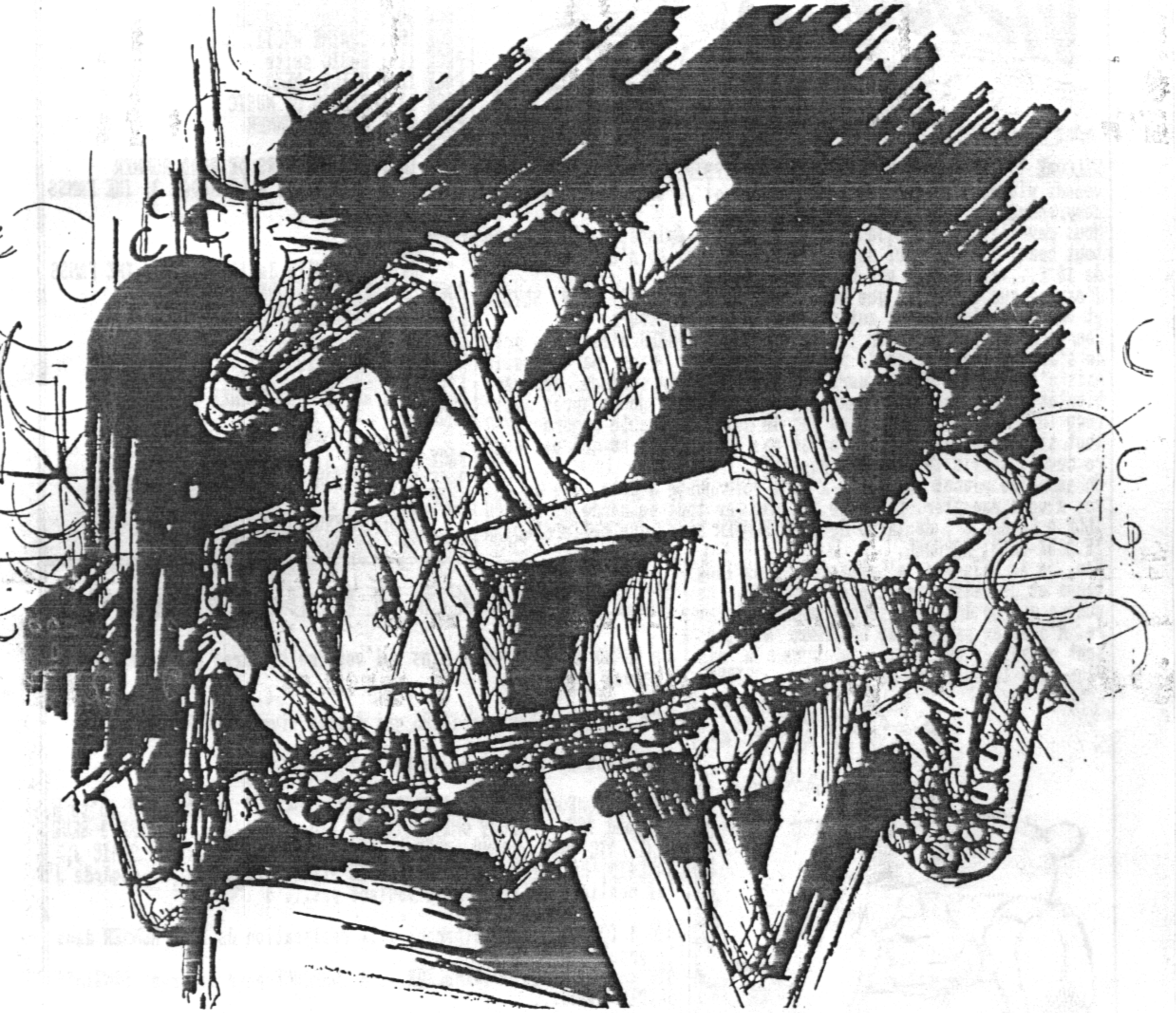
Le QUATUOR du ZINE

Road Runner



BIPBIP, ROM, SLYDER et VET

ROAD RUNNER

ISSUE 4

WELCOME TO THIS GREAT NUMBER. THIS IS BIPBIP ON LINE...euh bon re venons plutot a notre langue maternelle si je veux mieux me faire comprendre par tous et par toutes...
Nous revoila nous revoila pour un quatrième épisode tout nouveau tout beau. Quoi de neuf depuis le numéro 3 si ce n'est la moitié de 18 [... rire c'est une blague...].
J'espère que ce numéro que nous vous avons pondu MOI, ROM, SLYDER et VET vous plaira tout autant que ces prédecesseurs.
Pour l'heure tout va pour le mieux et ROAD RUNNER n'est pas près de s'arreter, des idées de projets murissent dans ma cervelle mais c'est encore et toujours a réflechir . Un sondage arrivera bientot dans votre boite aux lettres quelques jours après avoir reçu THIS NUMBER. Pourquoi ne pas le joindre avec le numéro ????? tout simplement parce qu'il n'est pas encore fait et que ce numéro devait sortir le plus tot possible.
Un sommaire plutot chargé, y a qu'a voir juste a cote, que de choses a vous raconter. La suite attendu par tout le monde de EMBROUILLE A LA REDAC', de la BD de ROAD RUNNER ainsi que celle d'EDIKA 15 AOUT SAINT RAPHAEL.
Bon, je ne vais pas m' attarder plus long temps et je vais vous laisser regarder ce numéro qui je l'espère seront vous satisfaire. N'oubliez pas que de nombreux meetings sont organisés cet été... on vous en dis plus dans le bulletin de l'AFC. BIPBIP

SOMMAIRE

PAGE 01 : est ce vraiment necessaire ???
PAGE 02 : TEST GHOUL'S WRITTER, BOXON FANZ'
PAGE 03 : JEUX
PAGE 04 : INVITATION "ZE MEETING 95!"
PAGE 05 : FANZINES
PAGE 06 : TOUS A VOS CLAVIER
PAGE 07
08 : THE BIGS TESTS
PAGE 09 : GRIMMY, DOMPUB, K.N.F.
PAGE 10 : CHAINE ASCII, BASIC, IDEE
PAGE 11 : BASIC suite
PAGE 12 : UTILS, DEMO
PAGE 13 : PIRATS OF MUSIC
PAGE 14 : HARD'N'RUNNER
PAGE 15
16 : LES DOSSIERS DE ROAD RUNNER
PAGE 17 : EMBROUILLE A LA REDAC 3, THE FANSS
PAGE 18 : MATOS
PAGE 19
20
21 : INTERVIEW de l'équipe de THE FANSS
PAGE 22 : ELECTRONIQUEMENT VOTRE
PAGE 23 : HISTOIRE D'EN RIRE
PAGE 24 : COUP DU LIVRE
PAGE 25 : DETENDEZ VOUS
PAGE 26 : POKES ET OCTETS
PAGE 27 : BD DE ROAD RUNNER la suite
PAGE 28
29 : ASTUCES
PAGE 30 : LES STYLES DE VIE
PAGE 31 : 15 AOUT SAINT RAPHAEL la suite
PAGE 32
33 : INTERVIEW of SEB de l'AFC
PAGE 34 : LE MOT DE LA FIN

MESSAGES ET GREETINGS

Un GRAND MERCI a GREES sans qui vous ne tiendrez pas ce numéro entre vos mimines...

MERCI a vous chers LECTEURS qui faites vivre ROAD RUNNER.

GREETINGS de la part de toute la rédaction a :

GREES, TOMPOUCE, ZACK, OFFSET, TONY, CRACKY [c'est quand qu'tu m'répond ???], NICKY ONE, OLIVIER, E/J, GREG, SEB, RICHARD & SEVERINE, ATC, MTM, CHANY, GEGENE, BEAST, STARCOS, MICK'RO, SONIC 3, RAMLAID, RAINBIRD, TARGHAN, ORPHEE et tous ceux que par mégarde j'ai oublié [qu'il ne m'en veulent pas...]

ATC & TOMPOUCE participeront a la réalisation de ROAD RUNNER dans le prochain numéro...
ATC pour une rub' ASSEMBLEUR... & TOMPOUCE pour les rub' FANZINES SLIDES SHOWS...

Une erreur s'est glissé a la dernière page, ce n'est pas 40 pages mais 34 pages. Veuillez m'en excuser... sur ce BONNE LECTURE !!!!

GAG : Si les crabes étaient homosexuels, ça ferait des histoires a suces pinces... non ??? E/J

GHOUL'S WRITTER

ROM

Si vous etes Cpciste depuis un petit bout de temps, et que vous vous interessez aux demos, vous avez forcement entendu parler du GPA et de TOM & JERRY, auteurs de pleins de demos assez cool. Et bien TOM & JERRY (ce pseudo,en fait, c'est un seul mec et non pas deux comme on pourrait le croire) a ecrit un utilitaire shareware excellent, Ghoul's Writter.

SHAREWARE, KESEKSA ?

Un prog shareware, c'est un utilitaire que vous avez le droit de copier comme bon vous semble, mais si vous l'utilisez, vous avez le devoir moral de remunerer l'auteur (une somme souvent minime). Par exemple, pour Ghoul's Writter, Tom & Jerry demande (gentiment) que ceux qui l'utilisent envoient un cheque de 30 balles. C'est a mon avis un excellent moyen pour qu'on aie encore des programmes valables qui sortent sur Cpc, puisque les maisons d'editions nous ont delaisse. Mais je m'ecarte du sujet...

GHOUL'S WRITTER

En hommage a Ghoul'n'Ghost, TOM&JERRY a appele son soft Ghoul's Writter (GW). GW prend une face et c'est en fait une compil d'utilitaires permettant de realiser des intros (mais si, vous savez, ces sortes de mini-demos qui precedent les vrais programmes et qui, les trois quart du temps, nous informent que le soft a ete cracke par untel...).
GW se decompose en plusieurs petits utilitaires: GW-WRITE permet de saisir le texte, GW-LOGO permet d'integrer un logo a partir d'un ecran 17ko. De plus, l'intro peut etre decoree par differentes polices de caracteres, avec des petits effets cool (j'adore, par exemple voir de la neige tomber derriere mon texte !) et differentes musiques. Le resultat donne un fichier BINaire, auto-executable ou a partir d'um loader basic. Le tout sans aucune connaissance particuliere en programmation (pas meme de BASIC). Notons tout de meme que la doc est bien utile, et qu'elle est disponnible sur la face de disk en Anglais et en Francais. Elle est de plus assez bien redigee...
Allez, je vous livre l'adresse de TOM&JERRY:
Herve MONCHARTRE COLLEGE 1 rue des ORMES 45320 COURTENAY

BOXON FANZ

Boxon Fanz No 2 est sorti et c'est un mini-evenement. Pourquoi ? Et bien tout d'abord parceque le premier etait sur papier et que le second est sur disk, donc c'etait la surprise. Est-ce que la valeureuse equipe, menee par Nicky One, allait reussir a sauter le pas ???
Et bien oui. Boxon No 2 est un zine tout ce qu'il y a de plus sympa, avec les rub' habituelles et un truc que j'ai trouve completement geant: A chaque chargement apparait un ecran et le Cpc joue une musique... Oui, vous avez bien lu, il y a de la musique EN MEME TEMPS que le lecteur charge. Le zine est accompagne de deux demos, la Fanz'Y Meeting et Sentinel, qui sont d'honnetes demos. Les graphismes sont bien. Bref, procurez vous le contre un disk et un timbre chez Nicolas ADER - Place du Donjon - 32320 BASSOUES

MEETING CPC

Le meme Nicolas Ader organise un meeting Cpc a Bassoues (c'est dans le Gers - Autrement dit pour les ignorants comme moi:"en bas") aux alentours du 14 Juillet (les 13-14-15 si je me plante pas). Tout le monde est invite, amenez votre Cpc si possible. On note que Nicky One a deja de l'experience puisque c'est le second meeting qu'il organise. En plus, moi, ca me dit bien d'aller un peu en vacances dans le sud de la France... Donc, si ca vous dit, ecrivez lui a l'adresse ci-dessus...

ROM

J'ecris cette page au mois d'Avril. Ca fait un an que Kurt Cobain s'est fait sauter la tete et des magazines le mettent en couverture. Ca me fait gerber.

TESTS

L'ENFER DU JEU.

C'Est sans conteste dans le domaine du jeu que le CPC a acquis ses let tres de noblesse. Performances, combats, sports, simulation, aventure,stra tégie, jeux de société ou jeux éducatifs : ON Y TROUVE TOUT !!! Certes,les mordus du manche a balais je dirais plutot joystick s'y retrouveront plus que passionnés d'échecs [a moins que s'ils usent des solutions que l' on peut apporter, vous voyez de quoi je veux parler ?] mais il y a de quoi séduire tout le monde. Petite balade dans l'enfer des jeux informatisés...

Arcades Combats : jeux de massacre sans états d'ame !

Vous connaissez **COMBAT SCHOOL** ? Il s'agit la d'un véritable jeu physique : afin d'etre incorporé dans les troupes d'élite, vous devez venir a bout des six épreuves de l'école de combat. Parcours du combattant exercice de tir sur ci bles mouvantes et bien d'autres danger qu'il faudra aff ronter... Dure école que de devenir a la fois officier et gen tleman! Un monument aussi indispensable dans une logi thèque que dans une sal le de sports. CAR on transpire vraiment !!!

GRYZOR est une a venture/combat qui pourrait etre la suite du jeu précédent La jungle, les mousti ques,la moiteur, l'humidité : le décor est planté ! La mis sion est de détruire la machine de traitement de l'air ainsi que le vaisseau ravi tailleur de l'ennemi.Un seul mot d'ordre : pas de prisonnier [inutile de s'encom brer !] Mais attention les adversaires sont rapides et bien cachés ! allez BONNE CHANCE !

GRYZOR : Grisant !

Dans le domaine militai re,il existe quelques vétérans qui font figure de référen ce. C'est le cas de ... **GREEN BERET**, un classique du genre du genre MARCHE OU CREVE. Le but du jeu est de libérer des prisonniers alliés ; il nécessi te de changer sans ces se de stratégie pour déjouer l'adversaire. Cela commence par des soldats armés de lance flamme [AIE AIE AIE...] de mitraillette ou d' autres armes toutes aus si sympathiques... Impossible de faire marche arriere, c' est la VICTOIRE ou la **MORT** !!!

L'Heure de la vengea nce a sonné avec les **BLOOD BROTHERS**. Il s'a git ici d'aider les 2 frères jumeaux a retrouver de terribles monstres sanguina ires, les scormions, qui ont tués leurs parents et a reprendre les trésors qu'ils ont dérobés pendant leurs méfaits. Vous serez dans les galeries souterraines de la planète Scorpia.A l'aide de vos jetbike vous vous déplacerez rapide ment dans ces galeries. Bien entendu ces machines ne disposent d'aucun frein... Surveillez la consommation de fuel les munitions et l'énergie dont vous ne disposez qu'en quan tité limité !

Au prochain numero de **ROAD RUNNER** , je vous parlerais des simulations.Cette rubrique touche a sa fin en esperant qu 'elle vous aura plus... quoi dire de plus si ce n'est que si vous n'etes pas encore membre de l'AFC et ben y s'rait temps car c'est cool on recois tout les 3 mois environs le bulletin de l'AFC et l'AFC MAG! [ou je realise une page]... On est au courant de tout ce qui se pas se sur la scene du CPC etc...alors ecri vez a SEB! [on en parle jamais assez!]

AFC
BROUDIN SEBASTIEN
4,BIS AV GAMBETTA
APPT 00
60600 CLERMONT

ATCHAO !

BIPBIP

ZE MEETING 95 !

Les rédactions de **Boxon** et de **Quasar CPC** vous invitent au meeting qui se déroulera les 14, 15 et 16 Juillet à Bassoues, à quelques kilomètres de Auch dans le Sud Ouest (voir plan ci-joint). Une grande salle est déjà réservée et il ne tient qu'à vous de la remplir ! Essayez de venir avec votre matériel si cela est possible ; si ça vous pose problème ne vous inquiétez pas, quelques CPC d'avance sont prévus...

Les personnes initialement présentes sont, Nicky One, Sphynx, Offset, Zik, Koro, et Zack. Et le matériel déjà prévu est assez conséquent puisque qu'il y aura en principe trois 6128 plus, quatre CPC6128, un CPC464, un ou deux PC, des imprimantes, des extensions diverses, des amplis et des fous furieux qui s'éclateront avec tout ça !

Pour l'hébergement tout est prévu, apportez, si vous le pouvez, des sacs de couchage et/ou des matelas gonflables. Prévenez-nous si cela vous pose problème. Selon les besoins et l'évolution du cours du dollar, la participation pourra varier de 50 à 80 francs ; enfin, bon, pour trois jours c'est pas excessif !

En ce qui concerne le transport on pourra aller chercher à la gare de Auch ceux qui viendront en train. Et pour ceux qui pensent faire le trajet en voiture si vous ne vous perdez pas pour arriver à Bassoues on vous receptionnera là-bas.

<u>Pour tout renseignement complémentaire contactez Nicky One :</u>

ADER Nicolas
Place du Donjon
32320 BASSOUES
Tel : 62-70-95-81

FANZINES

QUASAR CPC 8

Lorsque l'on a QUASAR CPC 8 sous les yeux la première chose que l'on remarque c'est son esthétisme, sa qualité...bref 20 page de qualité ! Rentrons donc un peu plus ds le détail. Après une présentation du ton nerre et son sommaire, un édito nous pré sente QUASAR CPC.
La suite ce sont les ACTUS du coté des dé mos, fanzines, contacts ainsi que les mee tings d'ailleurs Nicky One de BOXON fait une brève apparition en nous parlant du Freedélire meeting qui a eu lieu fin Avril [c'est tout récent ça !].
Viens ensuite la rubrique X que l' on re trouve a chaque numéro qui vous rappelle les adresses a s'encrer dans la tete.
La rubrique " LES HISTOIRES PERPENDICULAI RES " vous dévoile les plans secret de la machine a ramper Préhistorique ! Les pages 6 et 7 sont consacrés aux jeux GAZZA II et DESERTFOX. Les rubriques INITIA TION a l'ASSEMBLEUR et PERFECTIONNEMENT a l'ASSEMBLEUR sont toujours au rendez vous où l'on apprend comment faire un scroll text hyper sympa et les ruptures d'écrans. Un nouveau cours sur le CPC plus, une rubrique DEMOMAKING et le ver dict l'enquete des LECTEURS...
Au rendez vous également l'ELECTRONIQUE par CRACKY du fanz' CPC QUEST, le leader d'OVERFLOW GANG... Page 22 vous aurez les tests d'un fanz sur disk BOXON 2 et d'un zine sur papier l'incroyable, le formidable ROAD RUNNER 3ème du nom !
Les PA de la rédac' et pour finir les HELPS rédigés par un nouveau membre BILBO... Que de bonnes choses dans ce numéro très agréable a lire. Ce zine est réalisé par une équipe vraiment sympa, longue vie a QUASAR le best sur papier !!!
[sans compter ROAD RUNNER]

DEMONIAK 4

Fanzine sur disk où l'on retrouve les rub' JEUX [walking shadow], DEMOS [Voyage 93, LANDSCAPE DEMO,LA BATMAN JOURNEY, SEA YOU SOON], FANZ' [CPC for EVER 2, ISC, Quasar CPC, Addams Fanz' 2], ACTUS [plus très fraiche maintenant], IN TERVIEW de Syde of REBELS, MEETINGS [Bordelik 2], ASSEMBLEUR [aborde de p'tites routines pour ceux qui ont débuté ds l'assembleur], BASIC [les rasters et les déformations], BIDOUILLE, INITIATION, HUMEUR, CREDITS, FLASHBACK.
C'est un fanzine que je classe parmi les meilleurs sur disk avec des présentations d'enfer, des zick très chouettes,des rubriques interessante et clean par dessus le marché ! Vraiment la aussi du très bon boulot de la part de RAMLAID, RAIN BIRD, TARGHAN & ORPHEE. La réalisation technique est parfaite et atteint un TRES bon niveau. A posséder ABSOLUMENT !!!!

Tu me crois si je te dis
que QUASAR CPC N8 est sorti ???

QUASAR CPC
RIMAURO Philippe &
Gilles
8 chemin des MAILLOS
09200 SAINT GIRONS

DEMONIAK
ben j'm'en rappelle plus et je n'l'ai pas sous les yeux .... ARGGHH faut m'en excuser !!!!

Je f'rait mieux la pro chaine fois...

BIPBIP

TOUS A VOS CLAVIER

Une rubrique qui voit le jour et qui sera dans chaque numéro de ROAD RUNNER.

PS : ennvoyez vos progs et tout le toutim a la rédac'. MERCI...

```
10 ' SCRO.BAS
11 '
12 'Written by : MEMORY
13 '(c)THE ADDAMS FANZ'
14 '
15 MODE 0:INK 0,0:INK 1,20:INK 2,11:BORD
   ER 0:X=46
16 LOCATE 1,12:PEN 1:PRINT"LISEZ"
17 PEN 2:PRINT"    ROAD RUNNER... "
18 X=X+1:IF X=64 THEN X=0
19 OUT &BC00,2:OUT &BD00,X:FRAME:GOTO 18
```

```
10 ' ANIM.BAS
11 '
12 'Written by : MEMORY
13 '(c)THE ADDAMS FANZ'
14 '
15 MODE 0:BORDER 0:INK 0,0
16 DIM C(15)
17 FOR I=1 TO 15:READ C(I):INK I,C(I):NE
   XT
18 FOR I=1 TO 15:MOVE 1,398-I*2:DRAW 640
   ,398-I*2:NEXT
19 FOR I=1 TO 15:MOVE 1,2+I*2:DRAW 640,2
   +I*2,I:NEXT
20 X=C(1):FOR I=1 TO 14:INK I,C(I+1):C(I
   )=C(I+1):NEXT:C(15)=X:INK 15,C(15)
21 GOTO 20
22 DATA 26,25,24,15,6,3,4,1,2,5,11,14,20
   ,23,26
```

```
10 ' NISSAN par Dédé pour BLB et MZ
11 MODE 1:INK 0,11:INK 1,6:INK 2,2:INK 3
   ,26:BORDER 11
12 x=330:y=210:r=40:DEG:FOR a=90 TO 270
   STEP 0.6:PLOT x+COS(a)*r,y+SIN(a)*r,1
   :DRAWR -2*r*COS(a),0:NEXT
13 FOR x=277 TO 385 STEP 2:PLOT x,192,2:
   DRAWR 0,30:NEXT
14 TAG:PLOT 284,215,3:PRINT"NISSAN";
15 CALL &BB06:RUN
```

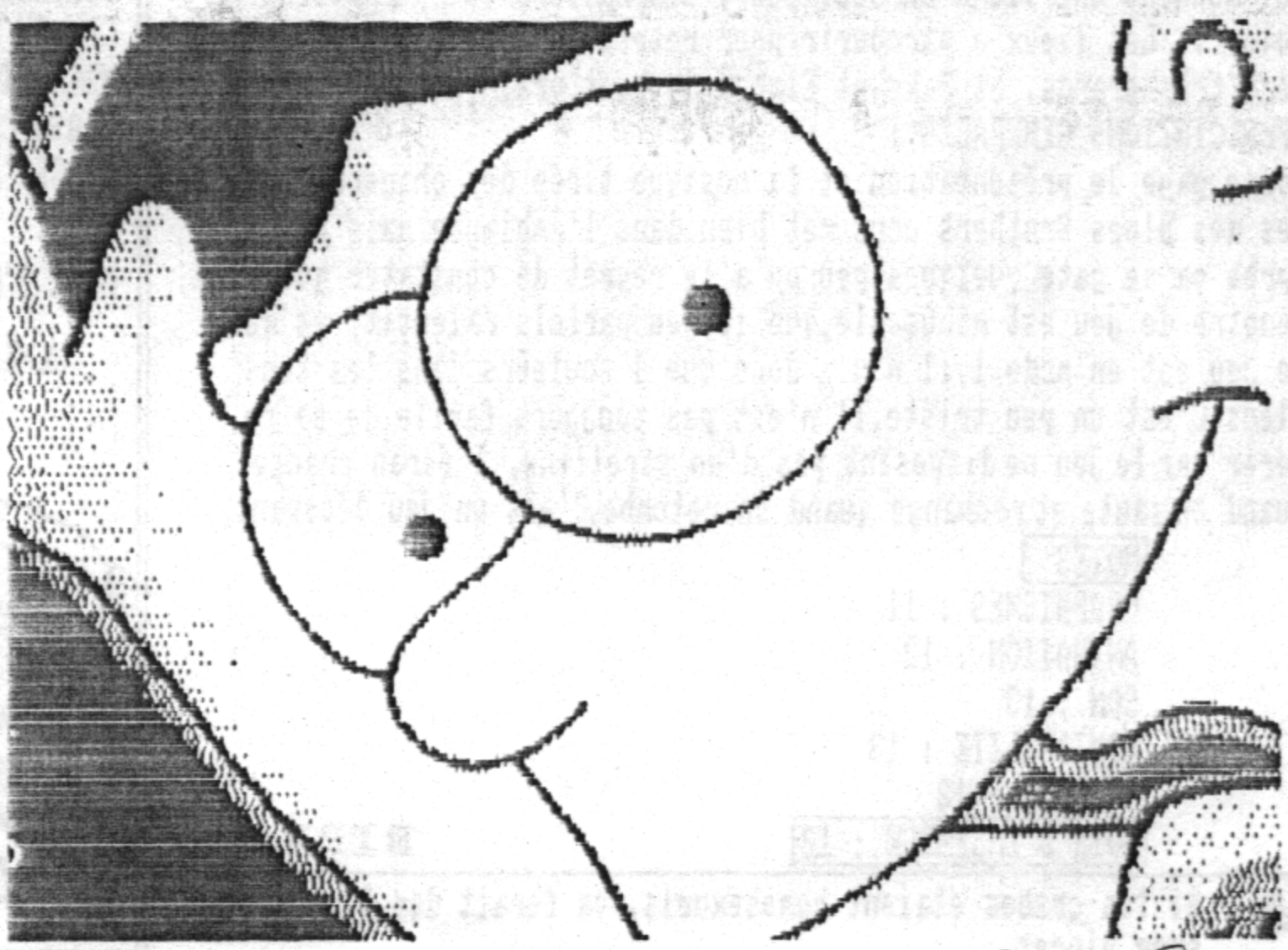
```
10 CLS:SYMBOL AFTER 42:SYMBOL 42,3,227,2
   24,31,19,38,72,159:SYMBOL 43,123,128,
   96,16,248,24,32,124:SYMBOL 45,128,128
   ,64,64,224,96,64,124:LOCATE 20,12:PRI
   NT CHR$(240);CHR$(251):SOUND 1,300,20
   0,15:LOCATE 20,9:PRINT"go !":FOR a=1
   TO 1000:NEXT:CLS:FOR b=1 TO 50

11 LOCATE 20,12:PRINT CHR$(42);CHR$(43):
   FOR c=1 TO 50:NEXT:SOUND 1,500,100,15
   :LOCATE 21,12:PRINT CHR$(45):FOR d=1
   TO 90:NEXT:PRINT CHR$(7):NEXT b:PRINT
   "ah qu'c'etait bon...":LOCATE 8,17:PR
   INT "ouais ! allez on r'met ca, ok ?"
   :FOR e=0 TO 999:NEXT:GOTO 10
```

```
10 'ETOILES PAR B.L.B.
11 ' créé sur 6128 le12/09/90
12 'INK 0,0:ink 1,24:ink 2,12:ink 3,15:i
   nk 4,3:ink 5,12
13 PAPER 0:PEN 1:BORDER 0:MODE 0
14 ne=300:DIM a(ne),b(ne)
15 FOR n=1 TO ne:a(n)=RND*640:b(n)=RND*4
   00:PLOT a(n),b(n),5:NEXT
16 e=INT(RND*ne):a=a(e):b=b(e)
17 c1=1:c2=2:c3=3:c4=4:GOSUB 20
18 c1=5:c2=0:c3=0:c4=0:GOSUB 20
19 FOR ho=1 TO 100+(RND*100):NEXT:GOTO 1
   6
20 PLOT a,b,c1:PLOT a-4,b,c2:PLOT a+4,b,
   c2:PLOT a,b-2,c2:PLOT a,b+2,c2
21 PLOT a-8,b,c3:PLOT a+8,b,c3:PLOT a,b-
   4,c3:PLOT a,b+4,c3
22 PLOT a-12,b,c4:PLOT a+12,b,c4:PLOT a,
   b-6,c4:PLOT a,b+6,c4:RETURN
```

Vous voulez que vos p'tits progs parais sent eux aussi dans la rub' TOUS A VOS CLAVIER du prochain numéro de ROAD RUNNER et bien une seule chose a faire envoyez les moi et je me ferais un plaisir de les faire paraitre. Je compte sur VOUS !

ROAD RUNNER
HAMET Stéphane
La Carpenterie
50250 LA HAYE DU PUITS

Etant donné que je n'ai plus rien a vous dire a part que la lecture n'est pas terminée, je profite de vous faire remarquer que la page suivante I celle que vous verrez des que vous aurez tournez la page 1 se trouve exactement a l'endroit exact où j'eusse voulu qu'elle soit mise parfaitement ou j'aurais voulu qu'elle se trouve... MAIS NON JE N'ESSAIE PAS DE REMPLIR LES BLANCS , C'EST MA PENSEE LA PLUS PROFONDE.

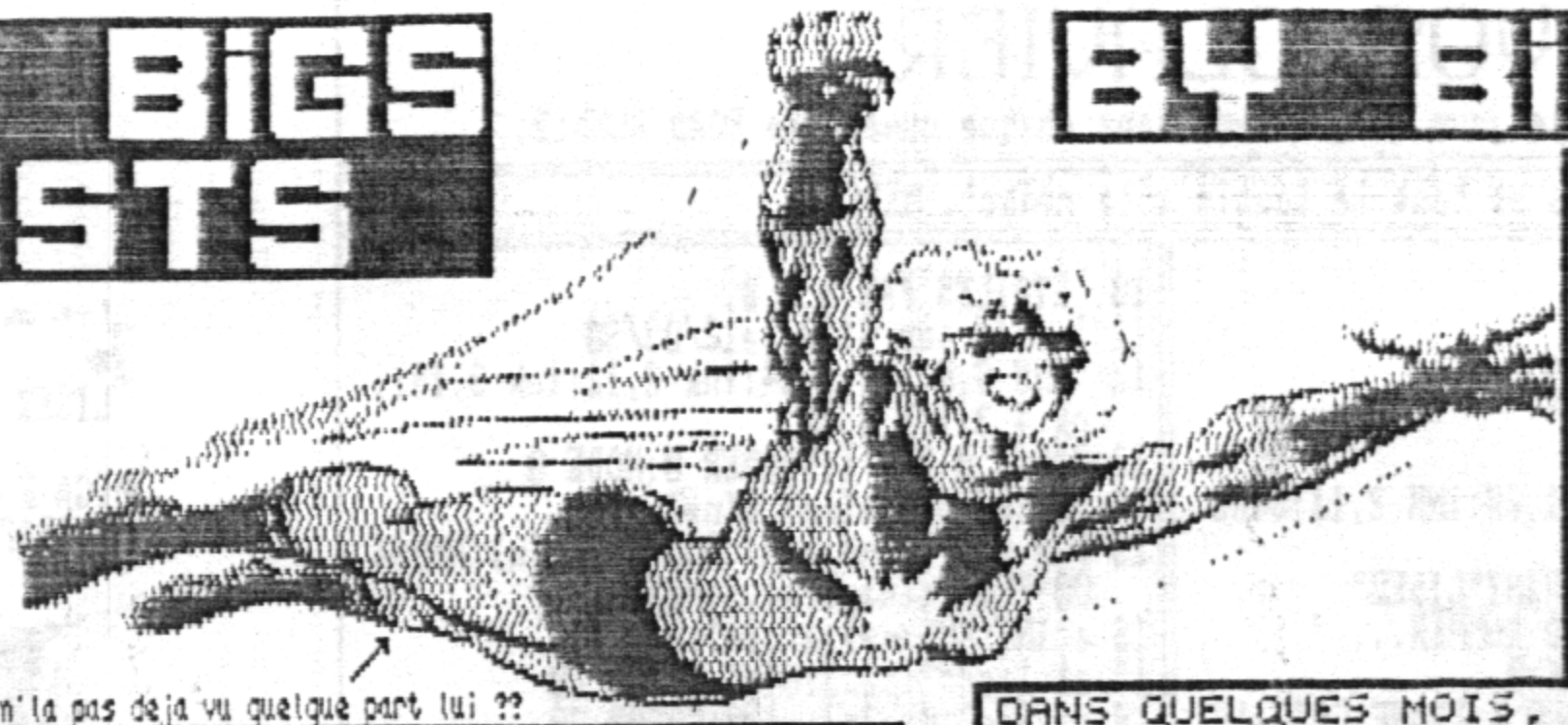


THE BIGS TESTS

BY BIPBIP

Au sommaire :

THE BLUES BROTHERS
ADDAMS FAMILY
& HUDSON HAWK.



on n'la pas déja vu quelque part lui ??

ENVOYER A LA REDAC'TOUTES VOS IDEES,REMARQUES ET SUGGESTIONS A PROPOS DE ROAD RUNNER. N'OUBLIEZ PAS D'ENVOYER VOTRE TOP 5 ROAD RUNNER!

DANS QUELQUES MOIS, EN EXCLUSIVITE, LA DEMO DE ROAD RUNNER !!!

.....

.....BIPBIP

The Blues Brothers

Les Blues Brothers ont un concert de prévu ce soir. Seulement ben voila cela ne plait pas au sherif de la ville qui hait la musique ! Il a donc profiter du sommeil des 2 lasquards pour emprunter a durée indéterminé leurs instruments de musique. Et c'est pas tout le shérif les a menaçés que s'ils ne quittaient pas la ville au plus vite ils auraient droit a de gros problemes. Les menaces du shérif ne les impressionnés pas et ils ont décidés qu'ils joueraient ce soir, que rien au monde ne les fera reculer !
Il faut donc qu'ils récupèrent leurs instrument qui ont été éparpillés un peu partout dans la ville : la guitare au niveau 1, le micro au niveau 2, l'ampli au niveau 3, l'affiche du concert au niveau 4 et l'autorisation de jouer au niveau 5. Malheureusement on dirait que toute la ville s'est retournée contre Jake et Elwood ce ne sera pas une tache facile de retrouver ces 5 objets !!! Au cours des déplacements les frères du Blues pourront ramasser des disques qui font gagner un coeur d'énergie supplémentaire au bout de 100, les coeurs qui rajoutent de l'énergie, les chapeaux et lunettes noires qui donnent une vie d'un seul coup, les ballons qui permettent de voler... Les lieux a parcourir pour retrouver les objets essentiels sont très grands, et Jake et Elwood devront vraiment s'accrocher !
APPRECIATIONS GENERALES :
Bonne page de présentation et la musique tirée des chansons originales des Blues Brothers nous met bien dans l'ambiance mais hélas après ça se gate quelques peu: on a le regret de constater que la fenetre de jeu est minuscule,que le jeu parfois ralentit, et que ce jeu est en mode 1,il n'y a donc que 4 couleurs dans les tons bleus.C'est un peu triste.Il n'est pas toujours facile de se repérer car le jeu ne disposant pas d'un scrolling, l'écran change quand on saute et rechange quand on retombe.C'est un jeu décevant

NOTES :
GRAPHISMES : 11
ANIMATION : 12
SON : 13
MANIABILITE : 13
MA NOTE : 12
NOTE D'ENSEMBLE : 12

BIPBIP

GAG : Si les crabes étaient homosexuels, ça ferait des histoires a suce pinces...

TEST de PLASMA DEMO in english !!!

WHEN YOU RUN THE DEMO, YOU CAN SEE SOME MULTICOLOR VERTICAL BARS TAKING 3/4 THE SCREEN AND STAYING STILL, THEN DISPLAYS A "PLASMA DEMO" LOGO AT THE BOTTOM AND THE BARS BEGIN TO SCROLL FASTER, FASTER... SUDDENLY THE BARS TAKE A SUPERB HORIZONTAL SINUS DEFORMATION : THE PLASMA FLOWS INTO MANY DIFFERENT AND PSYCHEDELIC SHAPES IN A SUPER SMOOTH ANIMATION !!! THE EFFECTS ARE REALLY BEAUTIFUL AND, MOREOVER,YOU CAN CREATE OTHER ONES ! BY DECONNECTING THE AUTOMATIC PREPROGRAMMED SELECTION OF SHAPES,YOU ARE ENABLED TO CHANGE ALL PARAMETERS OF THE TWO DEFORMATIONS:SPEED, SHAPES AND THE HORIZONTAL SCROLLING SPEED. UNDER THE PLASMA SCROLLS A SCROLLTEXT WITH SOME INFORMATIONS ABOUT THE CONTRAST GROUP...
GFX BY ZZTOP, MUSIC BY RIC, CODE BY COZEUR
MAGNIFICENT PLASMA EFFECT, THE FEW GFX ARE VERY CLASSICAL BUT IT IS A DEMO THAT YOU MUST HAVE ! SO GET IT !!!

NOTE D'ENSEMBLE :

14/20

SECOND PART BY BiPBiP

Hudson Hawk

Hudson Hawk a commis bien des bétises ; tout petit déja il piquait dans le porte monnaie de sa mère puis a l'école il volait les stylos dans les trousses de ses camarades. Voyez où tout cela l'a mené, tout droit en prison où il vient de croupir pendant de longues années. Juste avant de plonger [non pas dans la piscine du voisin mais hélas pour lui en tau le] il avait dérobé des oeuvres d'art dans des musées les plus réputés inviolables. Les années ont passés et Hudson Hawk est sorti de prison et a promis de se ranger. Mais évidemment la vie n'est pas un long fleuve tranquille, il fallait bien que quelque chose se produise : un couple milliardaire a enlevé le meilleur ami d' Hudson et menace de le tuer s'il ne vole pas les 3 objets qui leurs permettraient de devenir encore plus riche ! Je vous laisse donc deviner la suite...

APPRECIATIONS :

Le principe d' Hudson Hawk est bien sympathique , c'est en fait un jeu de plates formes assez évolué avec beaucoup de sprites, des astuces a découvrir et trois niveaux de jeux de bonne taille.Les graphismes sont bien détaillé, biensur l'écran de jeu est assez minuscule mais on commence a avoir l'habitude[cf blues brother] Il est vrai aussi que le jeu n' est pas très coloré , les tableaux sont tous dans les memes tons de couleurs , mais bon fermons un p'tit peu les yeux et n'exigeons pas trop de notre machine. Par contre ce qui est affolant et génant car cela gache vraiment le plaisir de jeu, c'est que ca ralentit énormément. Dès que le scrolling se met en branle, PAF, ça ralentit. Dès qu'il y a des sprites qui apparaissent, PAF REPAF, ça ralentit et c'est dommage . De plus la maniabilité du personnage n'est pas toujours excellente et manque de précision pour certaines action delicates, oui c'est vraiment dommage. M'enfin...

NOTES :

GRAPHISMES : 14
ANIMATION : 12
SON : 13
MANIABILITE : 13
MA NOTE : 11
NOTE D'ENSEMBLE : 12,5

ADDAMS FAMILY

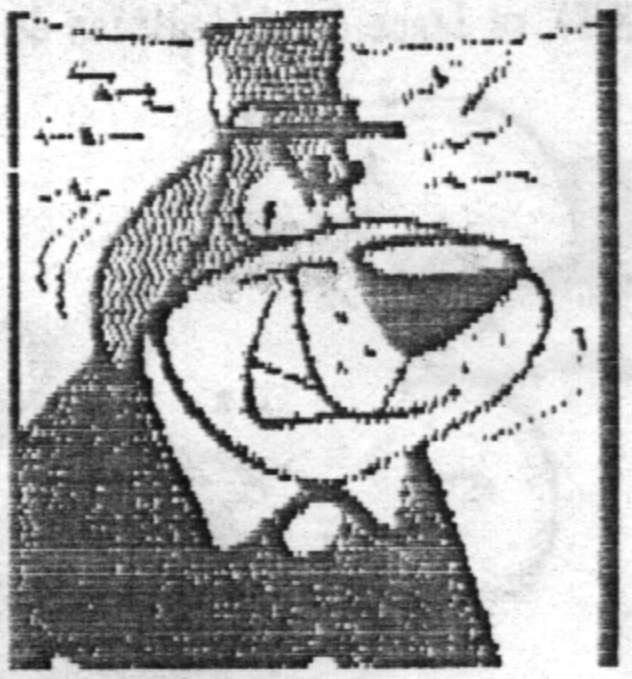
Vous connaissez tous cette famille très étrange qu'est la famille ADDAMS ? oui ? bon. On raconte qu'il si passe de droles d' évenements , de choses horribles ! Un jour il ne resta plus qu'um seul membre de la famille : Gomez le père de famille. Tous les autres membres ont été faits capturés. Des centaines de créatures occupent la maison et il vous faut retrouver en tout les six autres membres de votre famile [Morticia, Pugsley, Wednesday,Granny, Lurch et La Chose].
Gomez devra lutter pour progresser il lui faudra sauter d'armoire en lampadaire, d'étagères en chaudrons etc... tout cela pour éviter les monstres qui lui veulent du mal. Des clés pour ouvrir certaine porte seront a trouver, des coeurs vous redonneront de l' énergie et si vous avez de la chance vous trouverez meme des vies a ramassé

APPRECIATIONS :

ADDAMS FAMILY est totalement un très bon jeu,très prenant parfois avez vous déja été a la fin ?
Jeu de plates formes très plaisant pour ceux qui aiment cette catégorie de jeu . Plutot réussi graphiquement. Les sprites et les décors trés colorés et soignés et le fenetre de jeu n'est pas de la taille d'un timbre poste. Il n' y a pas de scrolling, les écrans s' affichent d' un seul coup quand vous changez de pièce...
Un jeu a posséder dans sa logithèque et a ne pas laisser filer au bout du nez.

NOTES :

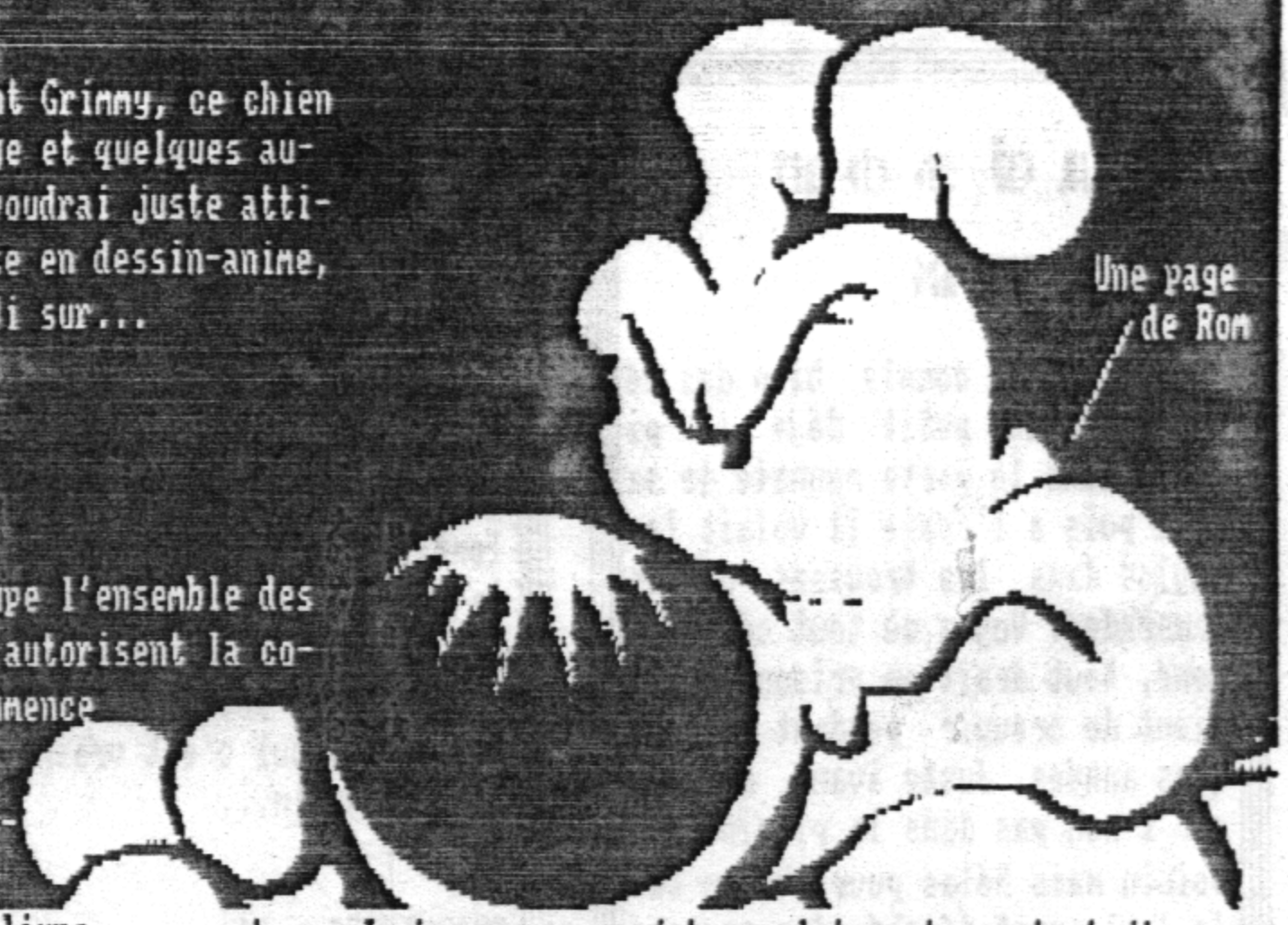
GRAPHISME : 15
ANIMATION : 15
SON : 13
MANIABILITE : 17
MA NOTE : 17
NOTE D'ENSEMBLE : 15,5



GGGRRRR alors comme ça on a oublié de commander les numéros de **CPC QUEST** et bien j'vais vous faire une p'tite contravention pour la peine et j'vous conseille sans plus tarder de commander le dernier numéro, vous en redemanderez !

GRIMMY

Les fans de BD debile ou des Simpsons connaissent Grimmy, ce chien jaune completement debile qui illustre cette page et quelques autres dans ce numero de Road Runner. Et bien je voudrai juste attirer votre attention sur le fait que GRIMMY existe en dessin-anime, et que ca passe le dimanche aux alentours de midi sur...
... la Cinquiene ! Etonnant non ?



Une page de Rom

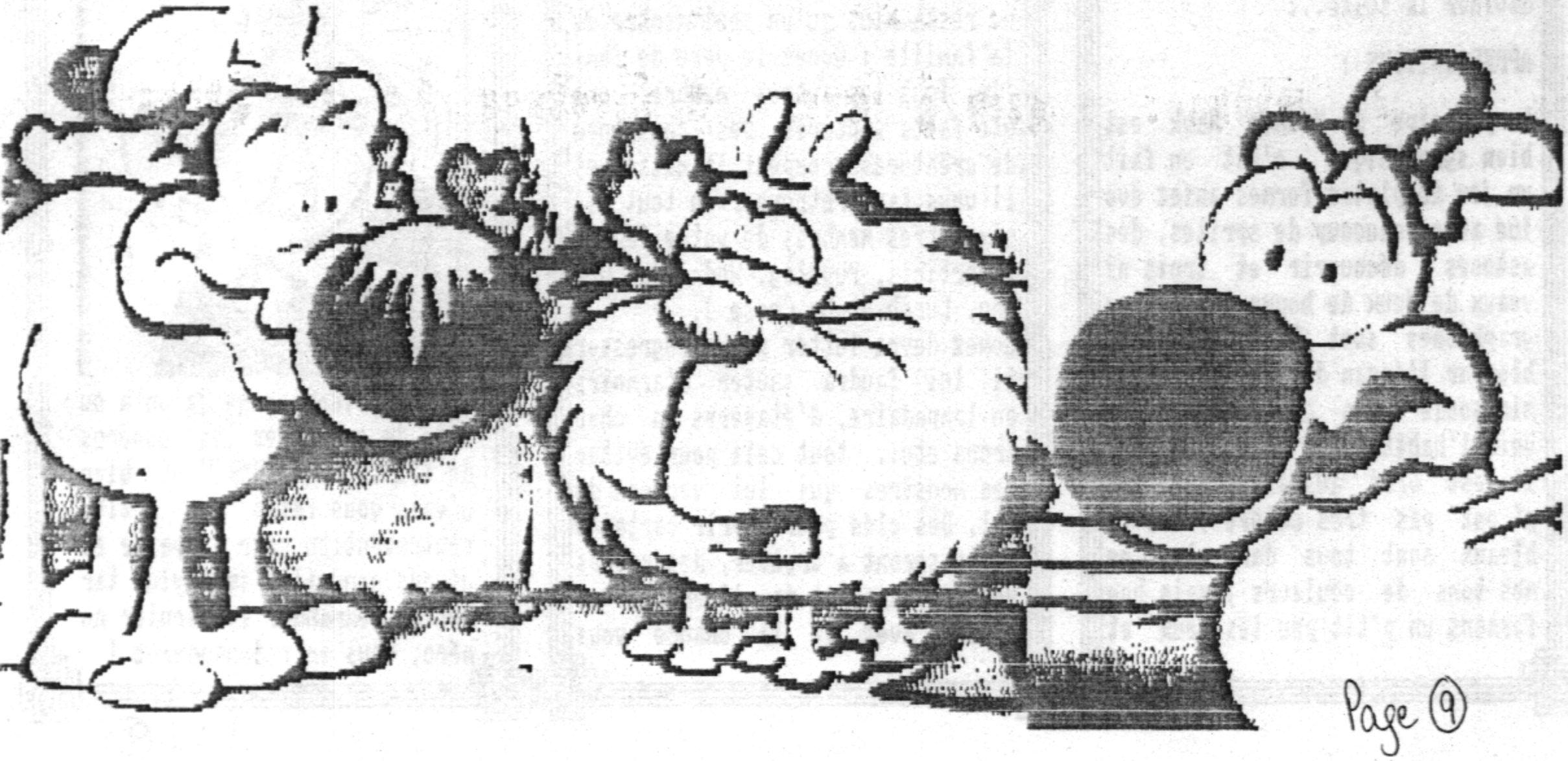
DOMPUB

Dompub, ca veut dire "domaine public". Ca regroupe l'ensemble des logiciels shareware ou freeware (les auteurs en autorisent la copie). Le Dompub est tres developpe sur PC et commence a se developper franchement sur CPC. La plus importante bibliotheque de DOMPUB que je connaisse est celle du fanzine Eurostrad (qui, par ailleurs est un excellent fanzine papier). Je vous livre donc son adresse: Eurostrad/Tom pouce Thomas Fournerie La Hameliniere 50450 HAMBYE.

K.N.F.

Comme je vous ai parle du fanzine "Macross News", je m'appretais a attirer votre attention sur Kaze No Fantasia, un celebre fanzine-BD, lorsque la nouvelle tomba: KNF, le fanzine, c'est fini. Ne pleurez pas, car Kaze No Fantasia change pour se transformer carrement en maison d'edition. En effet, NAV (le boss de KNF) se lance dans l'edition de BD de dessinateurs amateur. Je trouve ce projet completement geant et j'espere que ca marchera bien. NAV se propose aussi de mettre en contact scenaristes et dessinateurs. Alors, si vous avez plein d'idees mais etes nuls en dessins, ou si, au contraire, vous adorez dessiner mais que l'imagination vous manque, contactez-le. Si, de plus, vous etes un genie de la BD, vous pouvez proposer vos oeuvres, elles seront peut-etre editees (sauf BD erotiques ou facho). Et si vous n'etes rien de tout ca, vous pouvez tout de meme lui ecrire pour recevoir le catalogue des BD editees.

kaze no fantasia
Mathieu Jacob - 24/26 fbg de Montbeliard - 90000 Belfort



CHAINES ASCII

Zim boum boum ! Un evenement EXCEPTIONNEL dans Road Runner ! En effet nous vous proposons pas moins de... euh... beaucoup de chaines ASCII pour vous offrir les vies infinies, invulnerabilite etc...

Mode d'emploi: Prenez Discologie (n'importe quelle version), allez dans l'editeur et recherchez la premiere chaine Hexa. Puis remplacez-la par la seconde (ne travaillez jamais sur l'original), sauvegardez et amusez vous bien !

JEU	EFFET	CHAINE A RECHERCHER	REMPLACER PAR
MIAMI VICE	INVULN.	F17932D34DC332	F17900000C332
SUPERTRUX	VIES INF.	3ACA8DA7C0	3ACA8DA7C9
PRO SKI SIMUL	TEMPS INF.	7E80FE0A35	7E00FE0A38
OVERLANDER	VIES INF.	3AE3963D32	3AE396000 21
FLYING SHARK	BOMBES INF.	DD 35 09	00 00 00
BATMAN 3	VIES INF.	2143EE35F2	2143EE00F2
BATMAN 3	ENERG. INF.	3EFFB7C800	C9FFB7C800
DOUB.DRAGON	CREDITS INF.	CB4FC83521	CB4FC80021
SHINOBI	VIES INF.	260D2E8B35	260D2E8B00
STRIDER	ENERG.INF.	3A14383D32	3A14380032
DARK CENTURY	ENERG.INF.	18CFDD350D	18CFDDB60D
AMC	VIES INF.	218C963520	218C960020
P47	VIES INF.	3E0332A724	3EFF32A724
STARDUST	VIES INF.	DEEFD6 0132	DEEFD6 0032
TRANTOR	ENERG.INF.	3A5C0C3C32	3E0000 3C32
TRANTOR	LANCE FLAMME INF	3A180CB7C8	3ECE00B7C8
STORMLORD	VIES INF.	C63E3D328B	C63E00328B
AIRWOLF 2	VIES INF.	26783D3226	26380032 26
ENDURO RAC.	TEMPS INF.	3A2266A72010 3A	3A2266 3C2010 3A

Bon, ils sont pas tous de moi alors je remercie les zines Reset, Megazine, Crocomag, Hackermag et Croco Passion (meme si je crois qu'ils n'existent plus).

J'essaierai de vous refiler des chaines supplementaires au prochain numero.

ROM

BASIC

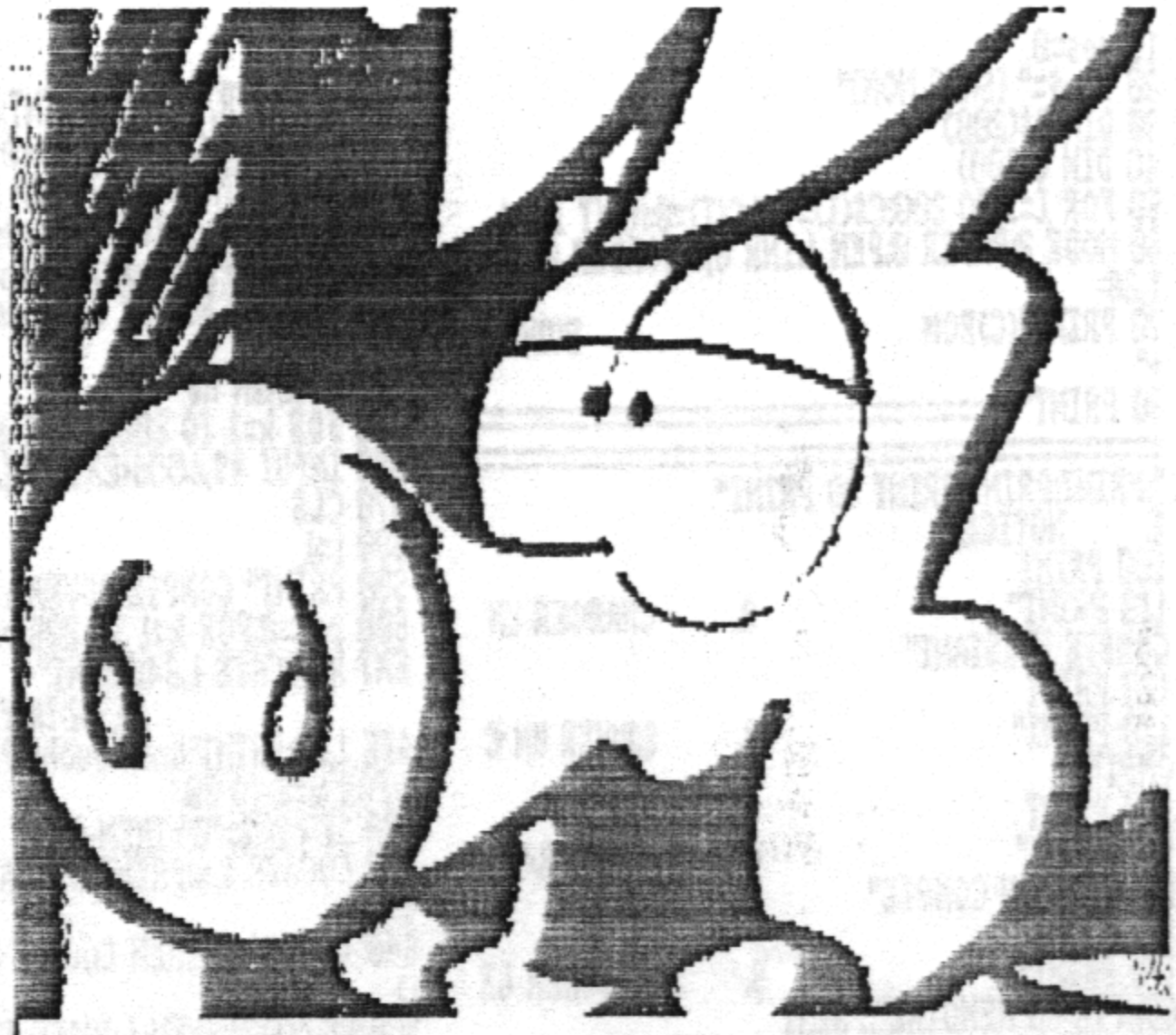
Le cours de Basic change un peu de forme cette fois ci puisque je vous livre le listing de "Budget+", que vous trouverez quelquepart dans Road Runner. J'attire votre attention sur les lignes 450 et 520. Elles evitent un plantage si l'utilisateur entre un nom de plus de 8 lettres.

Ca peut paraitre superflu mais c'est ainsi qu'on reconnait un programme vite fait d'un programmequasi-pro: un programme professionnel est implantable.

Pensez-y lors de vos realisations.

Autre chose: Si vous etes vraiment feignants, vous pouvez eviter de taper les lignes 770 a 890 (c'est une notice integree au programme).

ROM

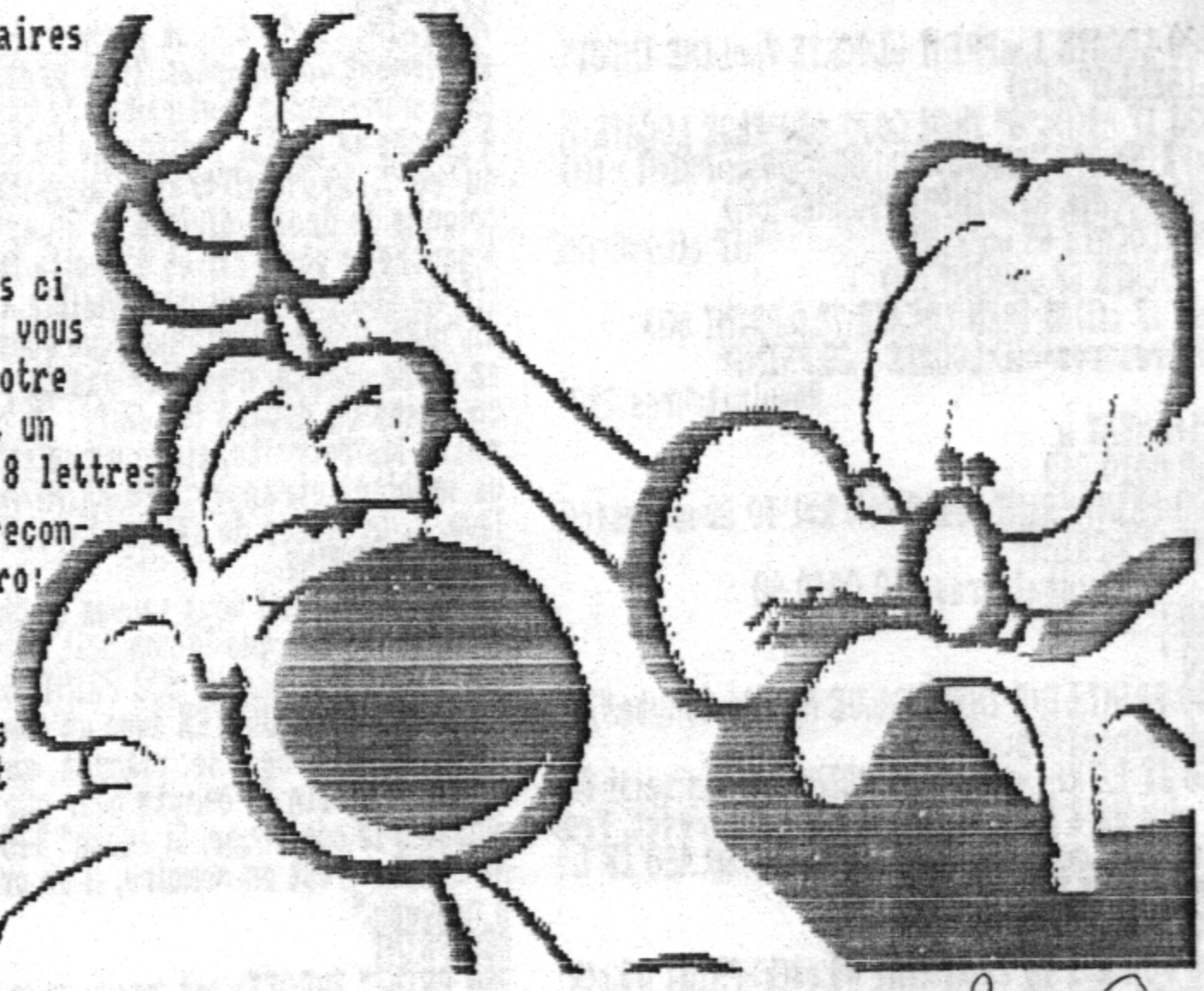


IDEE: CPC SONO

Le Cpc a un son stereo. Ca on le savait pour les Cpc+ mais il est difficile de s'en rendre compte avec les cpc"classiques" vu qu'ils n'ont qu'un seul haut parleur.

Si vous avez une chaine hifi pourvue d'une prise AUX, branchez votre Cpc dessus (cable petit jack/RCA) et vous decouvrirez les joies du son sur Cpc !!! Vous pouvez fabriquer vous-meme ce cable ou l'acheter (environ 20 F), c'est le meme cable que pour brancher un lecteur CD portable sur une chaine.

Rom



```
10 res=0
20 nom$=" [SANS NOM]"
30 DIM C$(200)
40 DIM C(200)
50 FOR I=1 TO 200:C$(I)="0":C(I)=0:NEXT I:I=1
60 MODE 2:PAPER 0:PEN 1:INK 0,0:BORDER 0:INK
1,26
70 PRINT"(C)ROM                                BUDGET
+"
80 PRINT"--------------------------------------
--------------------------------------
--------------------------------------
":PRINT:PRINT:PRINT 90 PRINT"
1.      NOTICE"
100 PRINT
110 PRINT"                    2.      CHARGER UN
COMPTE EXISTANT"
120 PRINT
130 PRINT"                    3.      SAUVER UN C
OMPTE"
140 PRINT
150 PRINT"                    4.      AJOUTER/OUV
ERTURE D'UN COMPTE"
160 PRINT
170 PRINT"                    5.      AFFICHER LE
COMPTE EN MEMOIRE":PRINT
180 PRINT"                    6.      MODIFIER UN
E OPERATION DU COMPTE EN MEMOIRE":PRINT:PRI
NT"                   7.      IMPRIMER" 190 PRIN
T:PRINT"                      8.      NOUVEAU"
200 a$=INKEY$
210 IF a$="1" THEN 760
220 IF a$="2" THEN 510
230 IF a$="3" THEN 440
240 IF a$="0" THEN GOTO 710
250 IF a$="5" THEN 570
260 IF a$="7" THEN 910
270 IF a$="4" THEN 690
277 IF a$="6" THEN 2000
280 GOTO 200
290 '
300 '
310 CLS:PRINT"AJOUT/COMPTE ";mom$:FOR w=5 TO
20
320 LOCATE 1,w:PRINT i:LOCATE 7,w:LINE INPUT"
LIBELLE",c$(i)
330 IF c$(i)="0" THEN GOTO 400 ELSE LOCATE 7,
w:PRINT STRING$(70," "):LOCATE 7,w: PRINT c$(i)
340 LOCATE 65,w:INPUT "SOMME",c(i)
350 LOCATE 65,w:PRINT"                "IF c(i)>=0 THE
N LOCATE 65,w:PRINT c(i)
360 IF c(i)<0 THEN LOCATE 72,w:PRINT c(i)
370 res=res+c(i):LOCATE 1,25:PRINT"
                                Resultat:";res 380
i=i+1:NEXT w
390 GOTO 310
400 PRINT:PRINT:res=0:FOR k=1 TO i:res=res+c(i
):NEXT k:PRINT"
        Resultat:";res 410 GOTO 60
420 '
430 '
440 PRINT:LINE INPUT"SAUVE Nom du Compte:",n
om$:in$=nom$+".bud"
450 IF LEN(nom$)>8 THEN PRINT"Le nom saisi fa
it plus de 8 lettres. Il est donc incorrect. Pre
ssez une touche.":CALL &BB06:GOTO 60 460 IF L
EN(nom$)=0 THEN GOTO 60
470 OPENOUT n$
480 FOR k=1 TO 200:PRINT #9,c$(k):PRINT #9,c(k
):NEXT k:CLOSEOUT:ERA,"*.bak":GOTO 60 490
500 '
510 CLS:DIR,"*.bud":PRINT:LINE INPUT"CH
ARGE Nom du Compte:",nom$:in$=nom$+".bud
" 520 IF LEN(nom$)>8 THEN PRINT"Le nom
saisi fait plus de 8 lettres. Il est donc
incorrect. Pressez une touche.":CALL &B
B06:GOTO 60 530 IF LEN(nom$)=0 THEN GO
TO 60
540 OPENIN n$
550 FOR k=1 TO 200:INPUT #9,c$(k)
560 INPUT #9,c(k):NEXT k:CLOSEIN
570 CLS
580 i=1
590 PRINT" COMPTE OUVERT:";mom$
600 res=0:FOR k=1 TO 200:res=res+c(k):N
EXT k:LOCATE 1,24:PRINT"
                        RESULTAT:";RES 610 LOC
ATE 1,22:PRINT"Une touche:Page suivante
":FOR w=5 TO 20
620 IF c$(i)="0" THEN 680
630 LOCATE 1,w:PRINT i:LOCATE 7,w:PRINT
c$(i)
640 IF c(i)>=0 THEN LOCATE 65,w:PRINT c(
i)
650 IF c(i)<0 THEN LOCATE 72,w:PRINT c(i)
660 i=i+1:NEXT w:CALL &BB06
670 CLS:GOTO 590
680 LOCATE 1,22:PRINT"      DERNIERE P
AGE      ":CALL &BB06:GOTO 60
690 FOR i=1 TO 300:IF c$(i)="0" THEN 310
700 NEXT i
710 PRINT:PRINT"Nouveau compte... Etes v
ous sur ???"
720 i$=INKEY$
730 IF UPPER$(i$)="O" THEN res=0:mom$="
[ Sans nom ]":GOTO 50
740 IF UPPER$(i$)="N" THEN PRINT:PRINT"
Ok, on reste avec l'ancien compte.":GOTO
200 750 GOTO 720
760 CLS
770 PRINT"BUDGET+ (C) ROM NOVEMBRE 19
94":PRINT
780 PRINT" Budget vous permet de gerer
simplement vos comptes. Il se presente c
omme n'im- porte quel releve de compte.
A gauche le libelle (raison de l'ajout ou
du  re-" 790 PRINT"trait d'argent). Une
colonne de droite divisee en 2 parties:
A gauche le posi- tif et a droite le nega
tif. Le solde est toujours visible a l'ecr
an.":PRINT 800 PRINT" Lorsque vous entr
ez votre compte, n'oubliez pas de placer
un  moins (-) devant les chiffres  conce
rnant les retraits, sinon votre solde vo
us semblera etrange-" 810 PRINT"ment e
leve. Pour cesser de saisir, tapez [0] a
LIBELLE":PRINT
820 PRINT" Quand vous sauvez ou charge
z, n'oubliez pas que le nom doit faire 8 l
ettres au plus.":PRINT 830 PRINT" Si vou
s selectionnez AJOUTER avec un compte e
n  memoire, le Cpc se placera automat
iquement en fin de compte pour que vous
puissiez le continuer. Si aucun" 840 PRI
NT"compte n'est en memoire, il en cree u
n nouveau."
850 PRINT
860 PRINT" BUDGET+ est prevu pour des
comptes comprenant 200 operations maxim
m. ":PRINT 870 PRINT" BUDGET+ est la versio
n 2 du programme BUDGET. Elle permet de mo
difier une ope- ration, ce que ne permettai
t pas la premiere version.":PRINT 880 PRINT
" Ce programme est un freeware Romain Lan
glois 1994"
890 CALL &BB06
900 GOTO 60
910 PRINT:PRINT"Appuyez sur une touche lor
sque l'imprimante est prete..."
920 CALL &BB06:PRINT #8:PRINT #8,"COMPTE:"
;mom$
930 LINE INPUT" Entrez la date:",d$
940 PRINT #8,"Etat du compte le ";d$
950 PRINT #8:PRINT #8
960 l=1
970 t$=c$(l)+STRING$(70," "):PRINT #8,LEFT$(
t$,60);
980 IF c(l)<0 THEN PRINT #8,"          ";
990 PRINT #8,c(l)
1000 l=l+1
1010 IF c$(l)<>"0" THEN GOTO 970
1020 PRINT #8.
1030 PRINT #8,"RESULTAT:";res:GOTO 60
2000 CLS:i=1
2010 PRINT" MODIFIE LE COMPTE:";mom$
2020 res=0:FOR k=1 TO 200:res=res+c(k):NEX
T k:LOCATE 1,24:PRINT"
                        RESULTAT:";RES 2030 LOCATE 1,22:
PRINT"Une touche:Page suivante ":FOR w=5 T
O 20
2040 IF c$(i)="0" THEN 2100
2050 LOCATE 1,w:PRINT i:LOCATE 7,w:PRINT c$
(i)
2060 IF c(i)>=0 THEN LOCATE 65,w:PRINT c(i)
2070 IF c(i)<0 THEN LOCATE 72,w:PRINT c(i)
2080 i=i+1:NEXT w:CALL &BB06
2090 CLS:GOTO 2010
2100 LOCATE 1,22:INPUT"LIGNE A MODIFIER (
0=ANNULATION)",w:IF w=0 THEN GOTO 60
2110 LOCATE 1,22:PRINT STRING$(80," "):LOCA
TE 1,22:PRINT w;" ";
2120 LINE INPUT"Libelle:",c$(w)
2130 LOCATE 1,22:PRINT STRING$(80," "):LOCA
TE 1,22:PRINT w;" ":c$(w)
2140 LOCATE 66,22:INPUT"Somme",c(w)
2150 GOTO 60
```

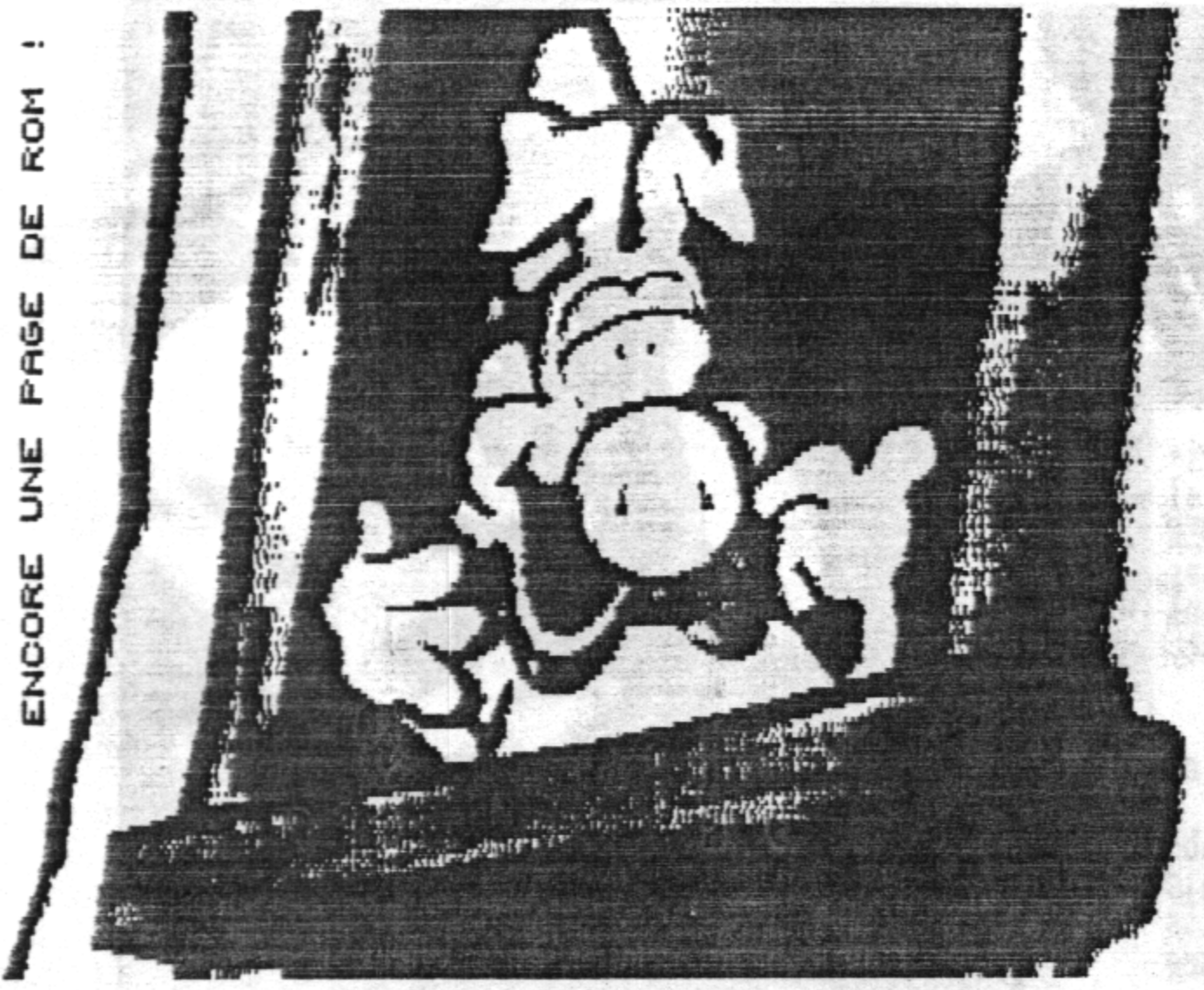
BUDGET+

Budget+ est un petit utilitaire Basic que j'utilise pour faire mes comptes. Il est tres simple d'emploi et comme je l'utilise depuis environ 6 mois, je vous garanti qu'il marche.

Il semble un peu long a taper (le fichier definitif fait 5 ko) mais c'est parcequ'il a une doc incorporee.

En le recopiant, faites gaffe: AMX, le programme de PAO que j'ai utilise n'a pas toujours ete a la ligne apres chaque ligne de programme.

Pour les feignants, vous pouvez obtenir Budget+ a la redac (n'oubliez pas de joindre un timbre pour le retours).



ASTRONOMIE

Si vous etes passionnes d'Astronomie et que vous possedez un Cpc (ce qui serait logique puisque vous lisez Road Runner), ASTRONOMIE est fait pour vous. Il s'agit d'un logiciel freeware diffuse par le fanzine Rumstrad et disponnible chez Eurostrad (voir l'article sur les Dompubs). Il s'agit d'une compil de plusieurs logiciels vous devoilant tout sur les planetes, les etoiles et leur positions sous notre emisphere en ete et hiver. Tres appreciable aussi, un logiciel qui vous apprend comment reperer des etoiles par rapport aux constellations archi-connues (grande ourse etc...). En fait, meme si vous etes novice en la matiere, Astronomie vous aidera a profiter des claires nuits d'ete. Moi, personnellement, j'aime bien.

NUCLEAR

Pour rester dans les programmes serieux, Nuclear vous propose sur Cpc la classification periodique des elements, en vous permettant de retrouver facilement les differentes couches d'electrons etc... Indispensable a ceux qui suivent des filieres scientifiques, un petit jeu: reclasser les elements... beurk ! Heureusement que j'ai pas fait d'etudes scientifiques !
Enfin voila. Nuclear, a defaut d'etre attractif est utile, et meme si des efforts auraient pu etre fait pour le rendre un peu plus ludique, il a le merite de faire ce pour quoi il a ete concu.

CALENDAR

Le 12 Avril 1024, c'etait mardi ou un jeudi ? Combien de jour y'a t'il entre le 30.10.74 et aujourd'hui ? Calendar est un petit utilitaire sympa qui repond a ces questions. Pas indis- -pensable mais marrant.

ET FANZ'Y ?

Depuis plusieurs mois, JPP, redac'chef du zine "Fanz'Y" ne repond plus. A t'il ete integre a la secte du mandarom, situee dans la meme ville que le siege de ce sympatique fanzine (Castellane) ???

NEPHILIN

C'est une demo sympa, et tres originale. On y voit un petit bonhomme monter un escalier qui tourne autour d'une tour. Le texte est ecrit sur cette tour (donc, pas de scroll "classique". De plus on peut diriger le bonhomme et changer la forme de l'escalier.
Un grand prix d'originalite !

PIRATS of MUSIC

Bon. Ok. Je sais, y'a deja une rubrique de hard dans Road Runner. Mais si vous lisez ca, ca veut dire que SLYDER ne m'en veut pas trop de squatter ses plattebandes (tiens, j'ai absolument aucune idee de comment ca s'ecrit, "plattebande"...).

En ce qui concerne les CD pirates, on ne sait jamais sur quoi on va tomber. Aussi maintenant, au lieu de vous abstenir, lisez Road Runner car je vais vous conseiller deux ou trois petits bijoux dont vous ignoriez peut-etre l'existence.

Commencons par Nirvana. Groupe culte ? Superbe coup de pub ? On s'en fout. De toutes facons, rien ne nous empeche d'apprecier "TESTAMENT OUTCESTICIDE II". Je sais pas ou ils ont ete cherche un titre aussi bidon mais le contenu est excellent. Ce CD est compose de pas moins de 21 enregistrement rares, live, ou de musiques totalement inedites.

Les trucs les plus geniaux (une version de hard shaped box avec des paroles differentes) y cotoient des trucs, euh, pour le moins bizarre, comme par exemple une version live de Smells like teen spirits avec Flea (du groupe Red Hot Chilly pepper) a la... trompette ! Autant vous dire que le massacre est total. Y'a aussi des superbes versions de where did you sleep last night (en electrique, kurt en solo), The End (un peu moins bien que la version originale des doors, il faut l'avouer) ou de the man who sold the world.

Bref, ce petit CD devrait en interesser plus d'un. Continuons avec un autre groupe, tout aussi celebre: Metallica. Ah non, avant de passer a Metallica, j'ai oublie de preciser que le son de TESTAMENT OUTCESTICIDE II varie beaucoup selon les musiques, et va du tres bon au mediocre. Donc si vous n'etes pas absolument fan, vous pourrez vous contenter d'une copie car l'achat en CD du point de vue qualité / son ne semble absolument pas necessaire. Bon, revenons a Metallica:

Si vous etes riches (ou si vous avez des amis qui, eux, le sont), vous avez peut-etre eu la chance d'entendre le Liveshit, seul live officiel du groupe, en triple CD a 500 balle. Et bien y'a que ca a dire: il est pas terrible. On peu trop acidule a mon gout. Le son irait bien pour un live de Bruel, ou le public chante au bon moment etc... Mais si vous preferez entendre un vrai concert, avec quelques larsens, deux ou trois fausses notes, mais tellement plus d'ambiance, procurez-vous "OPEN GRAVES" qui est un live de 92 ou vous retrouverez pendant pres de 80 minutes les titres principaux du groupe de Lars, James et les autres...
Bon, c'est vrai, y'a pas Nothing else matters (beaucoup d'anciens fans de Metallica pensent que c'est de la soupe, mais moi j'aime bien !). Enfin, ca reste quand meme tres bon, avec un son honete.

Bon, bin pour terminer, j'espere que cet article vous a plu (que y'a pas trop de fans de techno dans les lecteurs de Road Runner). Inutile de preciser que ces disks ne se trouvent pas a la fnac, mais plutot dans les petits disquaires, ceux d'occasion... bref, ceux qui sont sucesptibles d'avoir des sources d'approvisionnement non-officielles. Si vraiment vous desesperez de les trouver, ecrivez a la redac, je vous en ferai une copie.

Rom

INFO Juste un peu de place pour vous dire que je viens de creer un nouveau label freeware: Digital Dream. Ce label est specialise dans la realisation de slide shows et d'utilitaires.(Comme par exemple "Textwriter for Oxford Pao" qui m'a permi de vous taper les deux colonnes superbement alignees de l'article ci-dessus. Bientot plus d'infos.

HARD RUNNER

Salut a tous chers lecteurs de ROAD RUNNER! Voila le troisieme volet de cette rubrique qui cette fois est reservee aux news dans le monde du hard et qui est, vous allez le constater, plus fournie que dans le dernier numero dans lequel je n'avait pas fait fort il est vrai.
Je rappelle a qui veut l'entendre que j'aimerais que vous m'ecriviez. let's gooooooooo!!!

MON ADRESSE:

MARTIN ARNAUD
LA QUESNELIERE
50160 BIEVILLE

NEWS

Si vous aimez SUICIDAL TENDENCIES, vous etes probablement deja au courant que c'est fini ainsi que Mike Muir l'a annonce. Il ne reste au groupe que quelques concerts a assurer et puis basta! Mike Muir aurait des projets solo, ce doit etre une des raisons pour laquelle ce groupe pourtant tres apprecie a decide d'en finir malgres des concerts devant des foules de fans que les membres du proupe aimaient (surtout en france!).

Bruce Dickinson sort "Alive in studio A" et c'est une deception... Pourquoi a-t'il abandonne IRON MAIDEN? Au moins il aurait pu continuer dans ce qui est SA voie: le heavy-metal bien sur! Ah! je vais le regretter l'ancien MAIDEN! Mais a propos de MAIDEN, ils annoncent leur prochain album "Lord Of The Flies" pour le mois de juin. On pourra alors juger Blaze Bailey comme remplacant...

Apres 4 ans dans le silence total, SKID ROW fait enfin parler de lui avec "sUBHUMAN rACE" leur dernier album...

Vous ecoutez la radio? Alors vous connaissez LOFOFORA meme si le nom ne vous dit rien. C'est du hardcore mais en fait, plusieurs styles sont melanges dans leur musique. Musique que vous avez certainement deja entendue disais-je avec la chanson "L'Oeuf", mais si! vous savez "UNE SEULE RACE POUR PLUSIEURS COULEURS" alors, sa vous dit quelque chose? Eh bien il faut savoir que c'est un groupe francais (eh oui!) qui est en train de percer avec leur musique originaire de Paris. Ils viennent de sortir leur premier album intitule Lofofora bien entendu!

Les veterans du heavy-metal ne sont pas morts: MOTORHEAD sort sont nouvel album qui a pour nom "Sacrifice". Depuis le temps que les fans attendaient un album digne de ce nom: en voila un qui merite le detour... En effet, depuis longtemps, ils sortaient des albums "creux" mais cette fois ci c'est un gros heavy-metal auquel on a droit. Le tout avec une couverture d'album superbe representant le monstre habituel mais avec une langue en forme de... Enfin, vous verrez.

Voila, c'en est fini de cette rubrique. J'espere qu'elle ne vous a deplue... On se retrouve dans ROAD RUNNER 5 pour une nouvelle rub de SLYDER votre serviteur devoue.

A++ SLYDER

LES DOSSIERS DE ROAD RUNNER

LES EDUCATIFS

CA Y EST, VOUS VOUS ETES ENFIN DECIDE A CONSACRER UN PEU DE TEMPS A VOS CHERES ETUDES.

POUR QUE CELA NE RESTE PAS UNE RESOLUTION EN L'AIR, ROAD RUNNER VOUS PROPOSE UN DOSSIER "SPECIAL EDUCATIFS" PAR ROM

Taper sur les aliens a longueur de journee n'a jamais favorise les etudes de personne. Bon. Vous etes intelligents (la preuve: vous lisez Road Runner) et vous avez toujours reussi a passer dans la classe superieure, en glandant dans votre coin et en fournissant le minimum d'efforts.

Mais voila. Cette annee, c'est l'examen. Brevet des colleges, Bac, BTS ou truc quelconque de fac, il va falloir vous y mettre, et c'est pas la lecture de Road Runner qui va vous avancer dans vos longues et penibles revisions. Quoique... Peut-etre que grace a nous vous decouvrirez le logiciel miracle qui va faire de vous un pro de l'histoire geo, de l'anglais ou du marketing...

Commencons par les langues. Le programme le plus simpliste possible pour vous apprendre du vocabulaire ? Un programme qui vous interroge sans relache. "Voc" en est un bon exemple et je dois dire qu'il a reussit a me faire rentrer le vocabulaire publicitaire anglais dans la tete (qui peut me dire ce que signifie "above the line costs ?"). Je vous en donne la list (il est pas trop long). La notice est integree.
Si vous recherchez quelquechose de plus costaud, du style "comment comprendre la p..... de grammaire allemande ?", je vous conseille un educatif niveau 4em/3eme, "Balade a Cologne". Bon, ok, le titre est completement nul mais en fait cet educatif est very cool. Il sera utile aux collegiens mais aussi a tous ceux qui se remettent a l'allemand apres un break.
L'ideal, c'est d'avoir l'original, avec la cassette qui lit le texte... "Balade a Cologne" raconte l'histoire de deux jeunes allemands qui, en se promenant dans la campagne autours de Koln (Cologne en allemand) trouvent une grotte habitee par des martiens, ou quelquechose comme ca (si j'ai bien compris). C'est bien illustre (rare pour un educatif) et assez clair. A tout moment vous pouvez avoir acces a un dictionnaire ou a des explications grammaticales. Je dois dire que n'aimant pas particulierement ni les educatifs, ni l'allemand, j'ai quand meme trouve ce logiciel sympa.
Parlons maintenant des sciences. Peu de logiciels s'y rapportant a ma connaissance.
Commencons par la biologie. Il y a "squelette" qui vous propose d'identifier les os du corp, mais qui est peu attractif. Notons en biologie un excellent programme, "La vie du lac", qui se presente comme un jeu ou vous devez gerer un eco-systeme mais... sur PC ! C'est a peu pres tout ce que je connais sur la biologie.
Sur la chimie, peu de programmes egalement: Notons NUCLEAR (je crois que j'en ai deja parle quelquepart) qui vous propose de retenir la classification periodique des elements (comprenne qui pourra...).
Ensuite, pour rester dans un domaine approchant, meme si on sort un peu du domaine scolaire, notons l'existence d'ASTRONOMIE, un programme qui sert a la fois de base de donnee sur les planetes, et qui vous apprend a reperer les etoiles. Cette derniere option est, d'ailleurs assez bien realisee et, a mon avis, tres pedagogue (mais non c'est pas une insulte !)

Nous arrivons maintenant aux sciences humaines. Ah bon ? Mais alors les autres, c'etait des sciences extra-terrestres? En Histoire, je n'en connais aucun, mais il parait que Mick'ro, du fanz FANSS (que je salue au passage) a ecrit un freeware sur les 100 dates a savoir au brevet (vous pouvez obtenir ce programme chez FANSS 41 rue du champs du paradis - 03100 Montlucon).
On passe maintenant a l'histoire (c'est fou ce que je vais vite a resumer une annee scolaire). Euh... mais non, n'importe quoi ! J'ai deja parle de l'histoire. On passe a la geo ! Je vois que personne n'avait remarque mon erreur ! Alloo ??? Y'en a encore qui suivent ? Je devrais ecrire des conneries pour voir si on me fait des remarques... Euh, d'ailleurs, je l'ai deja fait. Quand j'ai ecris "On passe a l'histoire", c'etait expres (et na! superbe excuse pour ne pas corriger).
Bon, enfin donc en geographie, y'a ATLAS (qui ne tourne pas sur 664 et 464... dommage) qui vous presente une carte d'Europe et des donnees sur tous les pays Europeens.
Autre educatif: GEOGRAPHIE (on ne peut pas plus clair, comme

nom!). Ce logiciel se compose de deux parties. L'une sur la France, l'autre sur le monde. Commencons par la partie France. Elle vous propose deux options: Se documenter ou "jouer". Si vous vous documentez, la liste des prefectures apparait et vous pouvez obtenir des infos diverses telles le nombre d'habitants (le programme date de 1985), le departement, la position sur une carte de France... Si vous "jouez", un point clignotte sur la carte, a vous d'identifier la ville (je suis nul a ca!).

La partie sur le monde ne comprend qu'un jeu: un pays clignotte et vous devez l'identifier. C'est pas facile surtout pour les petits pays d'Afrique ! Enfin, que vous ayez bon ou non, le programme vous donne quelques menues infos sur le pays (toujours datant de 1985) et vous fait admirer son drapeau.

Bon. On arrete pour la geo ? Ok, passons aux maths. Tout un numero de Road Runner ne suffirait pas a donner les noms de tous les programmes existants. Je vous conseille donc seulement deux programmes impeccables, aussi utiles a l'eleve qui apprend les maths qu'a celui qui souhaite les utiliser comme une simple calculatrice: ALGEBRE et EQUATIONS/INEQUATIONS de chez Nathan, je crois, pour les classes de 4eme et 3eme. EQUATIONS/INEQ est tres cool, il resoud les equations etape par etape, en permettant de piger le systeme. C'est aussi assez utile pour les potaches qui ont la flemme de faire leurs devoirs: on entre l'equation, on recopie l'ecran (c'est quand meme mieux d'avoir toutes les etapes du raisonnement que simplement le resultat!).

Bon. Bin ca va etre tout, ainsi s'acheve ce premier dossier de Road Runner. Si vous voulez absolument perseverer dans les langues, lisez des fanz (Eurostrad, par exemple vous donne des articles en francais, allemand, anglais) ou essayez de piger les demos des groupes germaniques. J'ai plus de place alors j'arrete.

EDUCATIFS suite...

L'EDUCATIF DE ROAD RUNNER: VOC

```
10 MODE 2:CLS:INK 1,22:INK 0,0:BORDER 0:PAPER 0:CLS:PEN 1
20 LOCATE 1,10:PRINT"                                        Road Runner presente"
30 PRINT:PRINT:PRINT"                                          VOC II":PRINT
40 PRINT"                                Reviseur de vocabulaire toutes langues":LOCAT
E 1,24:PRINT"Appuyez sur une touche - ":CALL &BB06
50  DIM t$(20,2)
60 REM VOC
70 CLS:PRINT"ROM PRESENTE VOC.... reviseur de vocabulaire toutes langues. (c) 19
94":PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"1. INTERROGATION":PRINT:PRINT"2. ENTRER DE NOU
VEAUX MOTS":PRINT:PRINT"3. AIDE":PRINT:PRINT:LINE INPUT t$:IF t$="1" THEN 230
80 IF t$="3" THEN 450
90  MODE 2:CLS:PRINT"ROM PRESENTE VOC.... reviseur de vocabulaire toutes langues
 (c) 1994"
100 PRINT
110 LINE INPUT"Nom du fichier a creer:",d$
120 FOR i=1 TO 20
130 PRINT"Numero ";i
140 LINE INPUT"MOT FRANCAIS:",t$(i,1)
150 LINE INPUT"TRAD. ETRANGER:",t$(i,2):PRINT
160 NEXT i
170 d$=d$+".voc
180 OPENOUT d$
190 FOR i=1 TO 20: PRINT #9,t$(i,1)
200 PRINT #9,t$(i,2):NEXT
210 CLOSEOUT
220 PRINT:PRINT:PRINT
230 REM VOC
240 MODE 2:CLS:|DIR,"*.voc
250 PRINT
260 LINE INPUT"Nom du fichier a charger:",d$:d$=d$+".voc
270 OPENIN d$
280 FOR i=1 TO 20:INPUT #9,t$(i,1)
290 INPUT #9,t$(i,2)
300 NEXT i
310 nb=0:bo=0
320 CLS
330 x=INT(RND*20)+1
340 PRINT"ROM PRESENTE VOC.... reviseur de vocabulaire toutes langues. (c) 1994"
350 PRINT:PRINT:PRINT" Votre Note:";bo;"/";nb:PRINT
360 PRINT
370 nb=nb+1
380 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"TRADUISEZ:":PRINT:PRINT
390 PRINT t$(x,1)
400 PRINT:LINE INPUT"REPONSE:",1$
410 IF 1$="fin" THEN PRINT:PRINT:PRINT:END
420 IF UPPER$(1$)=UPPER$(t$(x,2)) THEN PRINT"Bravo !":bo=bo+1
430 IF UPPER$(1$)<>UPPER$(t$(x,2)) THEN PRINT"FAUX:";t$(x,2):CALL &BB06:CLS:GOTO
 340
440 CALL &BB06:GOTO 320
450 MODE 2:CLS
460 PRINT"ROM PRESENTE VOC.... reviseur de vocabulaire toutes langues. (c) 1994"
470 PRINT:PRINT
480 PRINT"Reviser le vocabulaire... galere. Surtout que les profs ont rien trouv
e de mieuxde la sixieme au BTS pour nous faire apprendre les mots ! Enfin...":PR
INT
490 PRINT"Avec VOC, entrez d'abord la liste des mots a apprendre, 20 par 20, dan
s un fi-  chier. Ca y est ?":PRINT
500 PRINT"Maintenant, choisissez INTERRO, puis le fichier sur lequel vous voulez
 etre in- terroge. L'ordinateur vous interrogera sans relache, dans le desordre
jusqu'a ce";
510 PRINT"que vous ecriviez le mot fin... Attention a la note !!!!":PRINT
520 PRINT"VOC marche pour toutes les langues...":CALL &BB06
530 GOTO 60
```

NOTE POUR LES CPC 464:
LIGNE 240, REMPLACEZ
|DIR,"*.VOC PAR:
BIP$="*.VOC":|DIR,@BIP$

EMBROUILLE A LA REDAC III

Resume: Pour sauver Bip bip, je dois me rendre a un etrange rendez-vous.

Il est trois heures du mat' et je suis devant prisu. Je serre bien mon petit canif dans ma poche. Si j'avais su qu'en bossant a Road Runner je devrai affronter des kidnappeurs ! Enfin, je suis trop bon, j'aurai du ecouter VEI quand elle m'a dit de laisser Bip Bip se debrouiller.

Un mec bizarroide s'approche de moi.

"C'est toi Rom ?

-Oui !

-Monte dans la voiture...

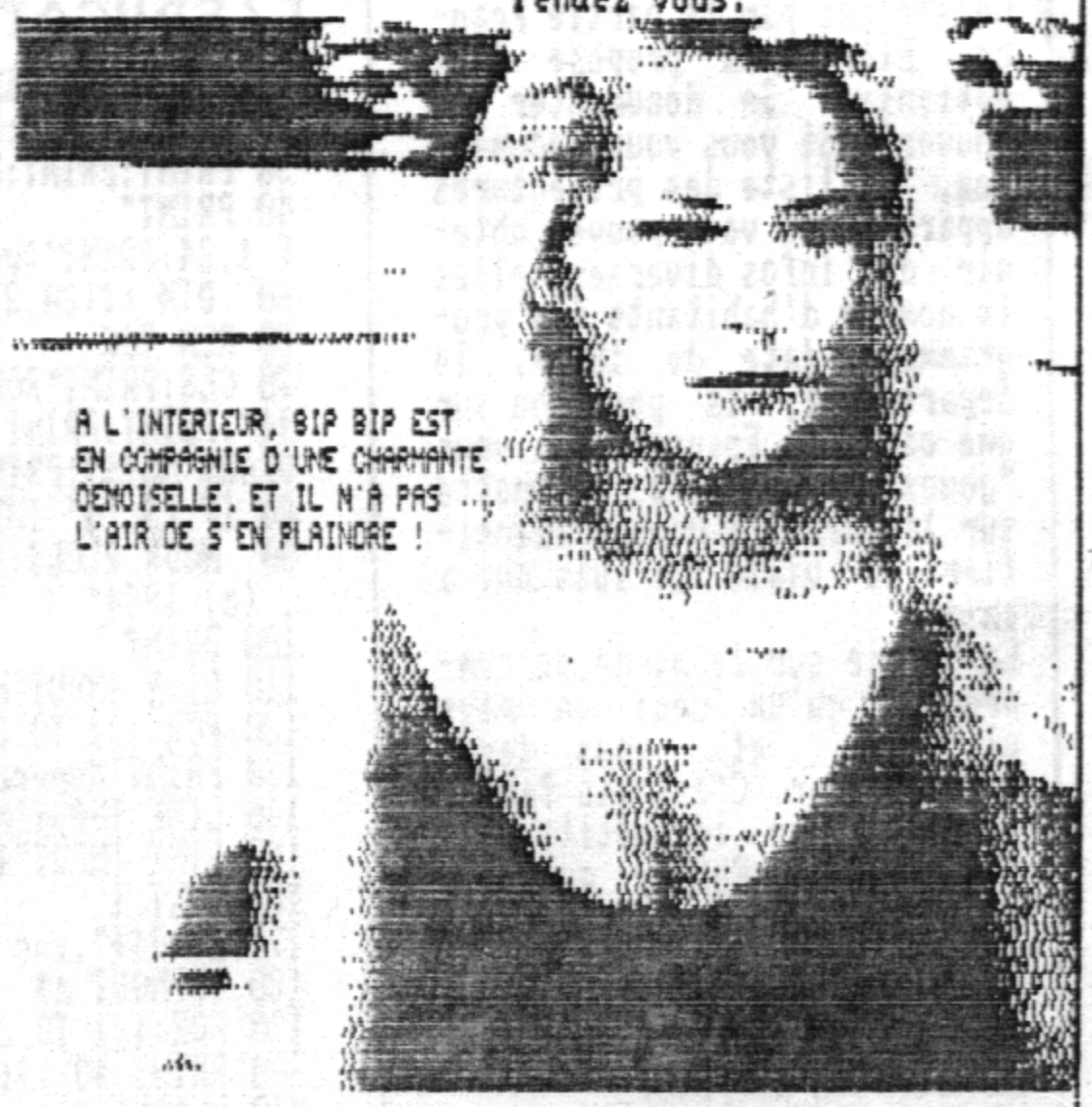
Je m'execute. A l'interieur, Bip bip est en compagnie d'une charmante demoiselle, et il n'a pas l'air de s'en plaindre ! Moi, je pige que dalle. Dans sa grande generosite, l'individu bizarre m'explique:

"Tu vois, on l'a bien traite. En fait, ce kidnapping est le seul moyen que nous ayons trouve pour que vous veniiez au grand rassemblement des fans d'AIRWOLF (Oldies but not necessary goodies). En effet nous n'y serions venu que sous la menace. En ce qui me concerne, en tout cas, car je n'ai jamais compris l'engouement du public pour un jeu aussi nul, meme a l'epoque de sa sortie. Heureusement qu'ils ont fait Airwolf II car le premier est vraiment une m...

A peine avais-je fini de dire a mon interlocuteur ce que je pensais d'Airwolf qu'un revolver rencontre ma nuque.

Aie ! J'espere qu'ils ne vont pas jouer a Prohibition (shoot them up completement genial, hyper-dur mais superbement realise)

... A suivre Rom



A L'INTERIEUR, BIP BIP EST EN COMPAGNIE D'UNE CHARMANTE DEMOISELLE. ET IL N'A PAS L'AIR DE S'EN PLAINDRE !

le FANSS

Dans son numero 4, le redac chef du FANSS gueule parce que personne parle de lui. C'est vrai qu'il y a de quoi avoir des complexes. Donc, moi, dans mon immense bonte, je vais vous parler du FANSS. C'est un zine papier realise sur PC qui parle de jeux Amiga, PC, du genial fanzine Boxon... Y'a aussi deux interviews (l'une d'un groupe de hard, RIP, qu'a pas du chercher son nom bien loin), l'autre du president de l'AFC. Le reste est un peu creux. Un article sur les 1001 manieres de roter etait-il bien necessaire ? Un texte assez chouette, "Rien", mais dont les redacteurs ignorent la provenance fait-il tres serieux ? Autre point faible: L'orthographe. Enfin, c'est pas grave, Y'a quand meme quelques dessins et mini-BD marrantes ! Autre mauvaise habitude: ils notent les autres zines. Qui vous permet de faire ca ? Un fanzine est fait pour le fun, et ceux qui les font, ils les trouvent bien, alors on s'en fout que vous pensiez que "Info systeme Cpc" n'aie que 66% ou que Boxon 2 cartonne a 81 % ! C'est dommage car l'ambiance du fanz a l'air bonne. Enfin, je vous file tout de meme l'adresse: LE FANSS, 41 RUE DU CHAMP DU PARADIS, 03100 MONTLUCON.

Je precise enfin que je n'ai rien contre ce zine, j'ai juste donne mon avis objectivement, et que si les tests c'est fait pour dire du bien de tout le monde, et ben ca sert a rien.

Rom

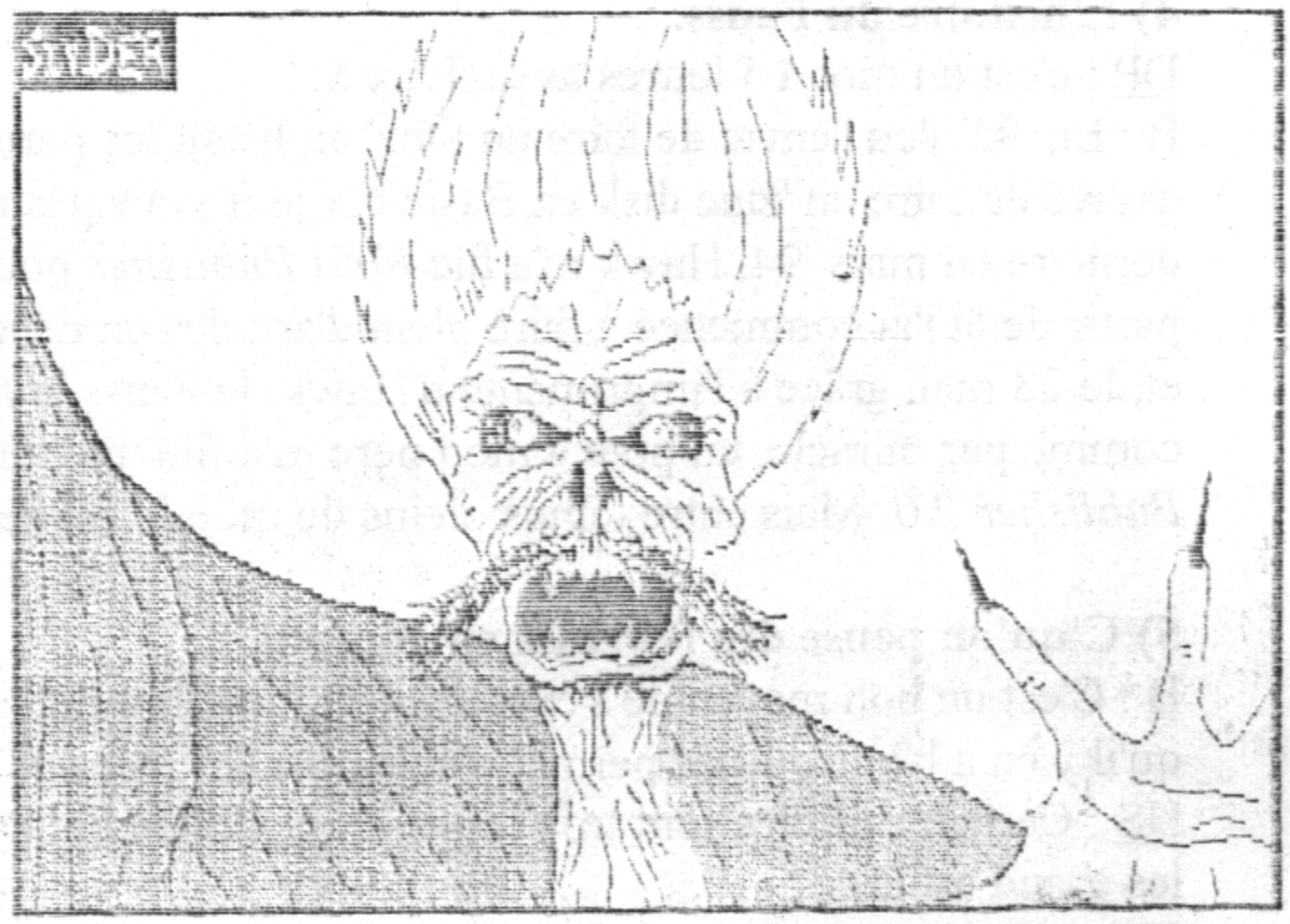
Vous trouverez page suivante l'interview de toute la clique de THE FANSS, et je les remercie tout de meme de bien avoir répondu a mes questions. Il s'avère qu'il y a quelques réponses a certaines questions qui m'ont assez choqué, par exemple a la 5 et 6 le propos de MX. Est ce la vraiment une preuve que l'on s'interresse au CPC ?? je vous laisse découvrir la suite...

BIP BIP

MATOS: QUELLE IMPRIMANTE CHOISIR?

Comment choisir son imprimante est reelement un probleme quand on ne s'y connait pas trop... Je ne sais pas reelement ce qu'il en est pour les CPC ancienne version mais pour les CPC+ (j'ai un 6128+), il y a deja l'avantage de la connection en l'occurance le port parallele dans ce cas. C'est un avantage car vous pouvez acheter une imprimante compatible PC (comme la mienne) qui puisse par ses possibilite ameliorer la qualite de son boulot. Je m'explique: mon imprimante pour prendre exemple possede 7 polices de caracteres en menoire de qualite PC et oui, cette page est realisee sur CPC avec une de ces polices. Quand je me suis decide a faire mon investissement je doit vous avouer que je ne pensait pas pouvoir exploiter les polices contenues dans l'imprimante mais bon! je l'ai tout de meme prise...

C'est avec mon logiciel de traitement de texte (SEMWORD) que je me suis rendu compte de la possibilite de me servir des caracteres. En faite, le probleme, c'est le language de dialogue entre le CPC et l'imprimante qui change suivant le logiciel utilise: SEMWORD dialogue en ASCII qui est reconnu par l'imprimante qui remplace les caracteres de l'ecran par ceux choisis sur l'imprimante tandis que d'autres logiciels comme OXFORD-PAO gere les caracteres de la page a l'ecran exactement comme les images de decor et c'est pourquoi ce sont les memes qu'a l'ecran.



Cette page est directement imprimee avec SEMWORD plus le decor avec OCP mais c'est du bouinage... Ce qu'il faudrait: c'est un logiciel de mise en page qui ai deux types de language: un pour les decors et un pour l'ecriture mais c'est peut etre beaucoup demander pour un CPC... Si quelqu'un connait malgre tout un bijou comme ca, il sera gentil de me le faire savoir.

Si vous possedez un CPC+, n'esitez pas a metre un peu plus d'argent dans votre achat car de toute facon le port parallele etant compatible PC, la revente ou le double emploi est facilite.

Pour information: mon imprimante est matricielle (24 aiguilles) de marque NEC modele P2Q.

A++ SLYDER

PUB:

LISEZ EUROSTRAD LE FANZINE MULTILINGUISTE
(francais, anglais, espagnol)

-------- EUROSTRAD
ADRESSE: FOURNERIE Thomas
-------- La Hameliniere
50450 HAMBYE
FRANCE

INTERVIEW
de l'équipe de
THE FANSS
FANZINE PAPIER...

1) Liste de ceux qu'on répondus :
Moustick 15 ans 3e (M),
C-Dryque 16 ans 3e (C),
Mick'ro 14 ans 3e (B pour boss),
Hawk Sasserrarien 15 ans 3e (HS),
Danu(s) Peni(s) 16 ans 3e (DP)et
Mamzelle X 14 ans 3e (MX).

2) Les autres...
Ultimate CPC (15), M.Baboum (14) et Nike Hot Yne (16)

3) Quand qu'on a eu notre CPC ?
Mick'ro et Danu(s) en '88 les autres (M.Baboum, Ultimate CPC) on sait pas.

4) L'histoire du Fanss.
DP : c'est un mot à 5 lettres avec deux S.
B : En '92, j'eu l'envie de faire un fanz' en lisant les parutions de Bonsoir la planète. En '93 j'ai essayé de faire un 'zine disk en Basic car je n'avais pas d'imprimante, mais en vain. L'année dernière en mars '94, Hawk m'a filé *First Publisher* pour mon PC que j'ai eu à la Noël '93. A partir de là j'ai commencé à faire plein d'articles en délirant-à-donf'. Moustick s'est joint à moi et, le 28 mai, grâce à l'imprimante d'Hawk, le Fanss number 1 est né. Peu de temps après, comme par miracle, un pote à mon père m'a filé une imprimante et plus recement *Microsoft Publisher 2.0*. Mais entre temps pleins de monde est venu nous rejoindre...

5) C'qu'on pense des fanzines en général.
B : C'est un bon moyen de s'exprimer en toute libertée quand on est ados (du mur). C'est bien qu'il y en a beaucoup ça permet d'échanger les idées et les points de vus.
HS : Certains articles sont trop longs. Personellement ça ne m'emballe pas de commencer à lir les grand articles.
DP : J'm'en balance.
MX : Qu'est-ce que ça peut te fouttre ?
M : C'est simpa epis on s'éclatte beaucoup sauf qu'y en a qui s'force pas l'cul.

6) Nos projets...
MX : C'est les miens, j'les garde.
B : Déjà changer de pseudo (Mc Abbé...), de continuer l'Fanss et dhi comprende hall'assembleur.
C : Me taper une meuf.
DP : Je veux devenir directeur du Fanss et renverser Mick'ro.
HS : Ce serait de participer encore au Fanss même si j'déménage.
M : Changer de pseudo et grandir très beaucoup.

7) Notre avis sur le CPC.
DP & M : Le CPC ne vaut plus rien, c'est de la merdasse.
B : Je suis un des rares ici qui y croit encore. Tant que je serais à la tête du Fanss il y aurat toujours un p'tit quelque chose pour l'CPC, même si ce n'est qu'un p'tit prog.

8) Notre matos :

8 cervaux 1/2
--> explication du demi, car deux légendes reignes :
HS : moi je suis le demi.
B : désoler, c'est moi qu'a bu le demi manquant.
retour at the reatily : beaucoup des PC avec Microsoft Publisher 2.0, une imprimante 9 aiguilles et une autre à G d'encre couleur, 3 CPC et un pin's.

9) La réponse à la question sur l'AFC :
B : Le Fanss fait parti de l'AFC reconstituée par Seb of Phaser. Elle permet de garder un lien précieux avec le monde du CPC. Et surtout elle permet de passer à la question suivante.

10) Top 5 jeux, utils, démos, fanz' disc, fanz' papier ?
C : Strip Poker, Raptor, Donkey Kong Country, Sid & Al, Street Racer
M : LBA, Under a Killing Moon, Secret of Mana, Donkey Kong Contry, Dark Forces
HS : F-29, Doom, Duke Nukem, Sam, Cristal
MX : Lemmings, Emmanuellle, Mortal Kombat, Strip Poker, Earl & Jam
B : Doom, the Lost Vikings, Xyphoes Fantasy, Under a Killing Moon, Megablaster
Windows, Icon Move, PC Tools, Discology, QEEM
Power Systeme MD, Ultimat MD, Yao Demo, Swab Meet' '93, MD première
Boxon 2, Phaser 5, Phaser 4 (j'ai qu'ceucx là !)
CPC Quest, Overgraph, Craco World, ISC, BLP

11) La question sur les meet'.
HS : c'est bien de faire ça (RV en 2002 pour les élections).
MX : pourquoi ?
B : Avec M.Baboum j'irais peut-être à celui de Baba Fanz'. Sinon j'vais (c'est sur) à celui de Boxon.

12) Nos loisirs mis à part l'imformatique et les jeux vidéo.
B & C : le rugby et les jeux d'rôles.
M : le hand, les jeux d'rôles et les mangas.
HS : le badmignton.
DP : Tennis et ma branlette espagnole.
MX : domir et manger.

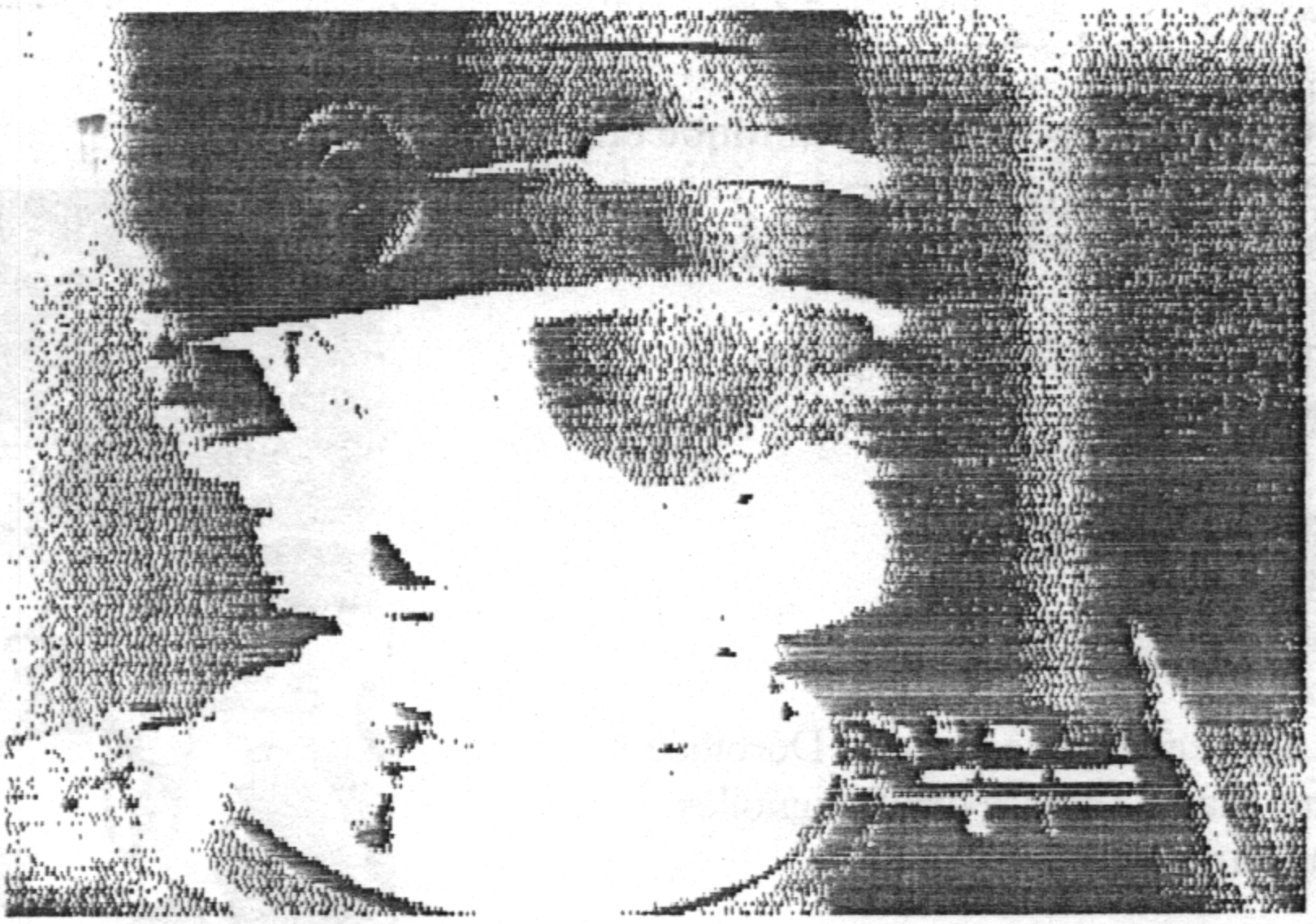
13) Nos coups de coeur.
C : Mamzelle X
B : la Pwer Systeme MD
M : l' Ultra 64
DP : mon nouveau disque lazer de Dorothée
MX : Soeur Marie Thérèse des Batignolles
HS : my new imprimante.

14) Nos coups de gueule ?
C : Mick'ro veut pas me laisser jouer aux Strip Poker !
B : I'm'fait chier avec son Strip Poker (c'est en fançais très contracter OK ?)
HS : Les trop longs articles et mon disque dur qu'est pourri !

DP : J'lance un appel le 18 juin pour arrêter cet infame et odieux Mick'ro. Comme ça, je prendrais la tête du Fanss et je ferai des rubriques très détaillées sur les programme d'Arte.
MX : la prof de français.
M : Pourquoi les zolies filles veulent pas jouées avec moi aux billes

15) Les mags, les emmissions de TV, le film deu cinema...
C : je lis XI et le bouqin TV
M : je lis le Fanss,Whitedrawf. J'ai vu dernièrement Stargate : Good.
HS : Street Fighter : wouai
DP : Je feuillette New Look, play Boy et j'apprends par coeur les bouquins sur les G N'R. Je regarde souvent les enfants de la TV, sexyzap et émotion. J'ai vu Stargate : T.B.
B : Stargate c'est Nuuuul vive Léon. Sinon j'lis all 'zines que je reçois, Joystick des mag pour PC (jamais le même). Mes zieux sont attirés par Sexy Zap et mes zoreilles par MégaMix.
MX : Je regarde Winnie l'ourson. J'ai vu Légende D'Automne : très culcul.

16) L'mot d'la fin
C : Qui s'y crotte de bique.
MX : la Kronembourg à 0% d'amertume c'est dégueulasse.
B : C'qu'est rouge va plus vite !
HS : En espérant que notre Fanss bien aimé ne soit jamais dans les octets, et qu'il subsiste jamais dans nos mémoires.
DP : En espérant ne plus revoir Mick'ro à part s'il lit ça, j'lui dit que j'l'aime bien.
M : Vive moi, le Fanss et Road Runner.



ELECTRONIQUEMENT VOTRE... by VET

Il était une fois, dans le 2ème ère, un monde fabuleux, celui des communications.
Mais seulement, un petit problème existait, celui de l'attente au téléphone biensur ! Une seule solution existait, celle de créer une attente téléphonique [de préférence musicale].
Alors non loin de la, a quelques kilomètres existait un mage electrotechnicien [version homme de cromagnon].
Je disais donc que ce mage avait [par hasard] trouvé un circuit électronique très simple.
Des siècles après, dans un modeste collège d'une région paumée, des élèves de 5ème mettaient au point une nouvel le attente téléphonique surnommée SOScorrespondants.
Celle ci est munie d'une musique.

Bon ca suffit, je pourrais continuer des heures sur cette histoire complètement irréelle, vous avez déja vu des ingénieurs en micro il y a très longtemps... et je me suis persuadée que vous etes aussi pressé que moi de voir ce petit "bijou".
Pour réaliser cette attente : [pour la partie méca]

* 2 vis a tete fraisée de 15 avec leurs écrous et un sans.
* un circuit imprimé de 20 par 30
* des morceaux de bois ou P.V.C : le socle de 6 a 10 mm d'épaisseur, 2 flancs de 3 mm d'épaisseur, 1 repose combine de 3 mm d'epaisseur.

[pour la partie électro]

* 1 clip piles
* 1 coupleur de piles
* 1 HP de 8 ohms 1/4w
* 1 fin de course
* 1 transistor musical UM66 TOIL 9303

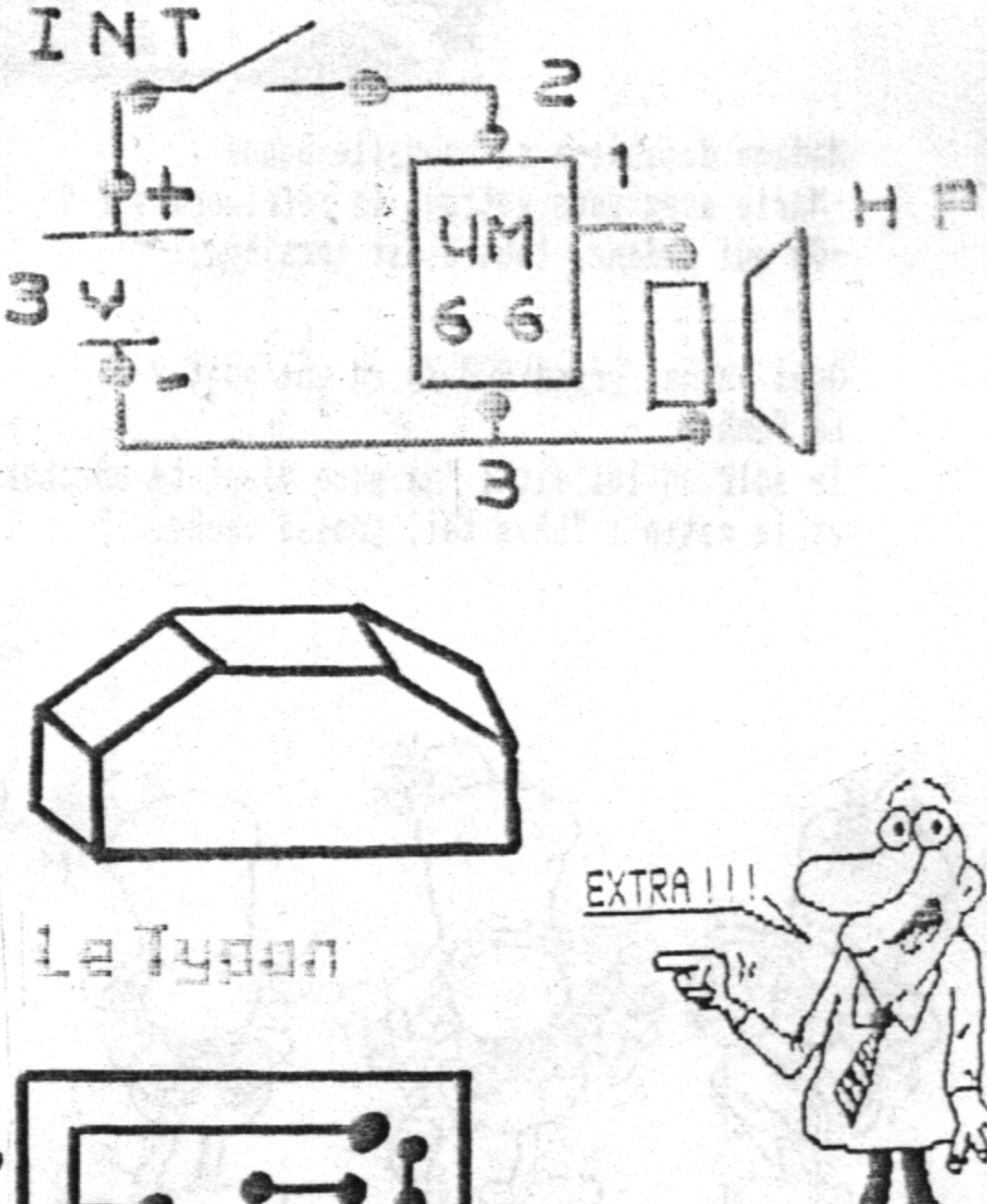
Je ne vous donne pas les dimensions de chaque partie, vous etes assez grands.

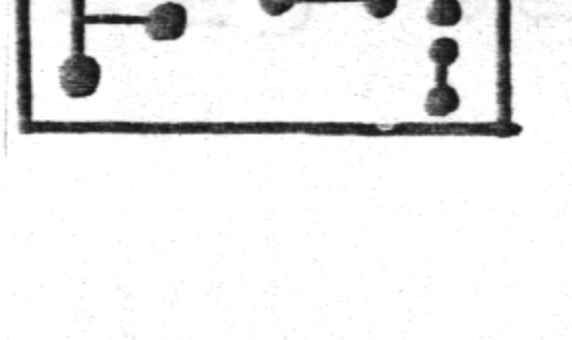
BONNE CHANCE

Bon je vous quitte les mordus de l'electro et la prochaine fois cette rubrique sera encore plus passionnante...

PS : voici la gueule de l'attente ume fois qu'elle est terminée.

VET





Le Tyson

HiStOiRe D'eN rIrE...by VET

Une dame dit a ume amie :

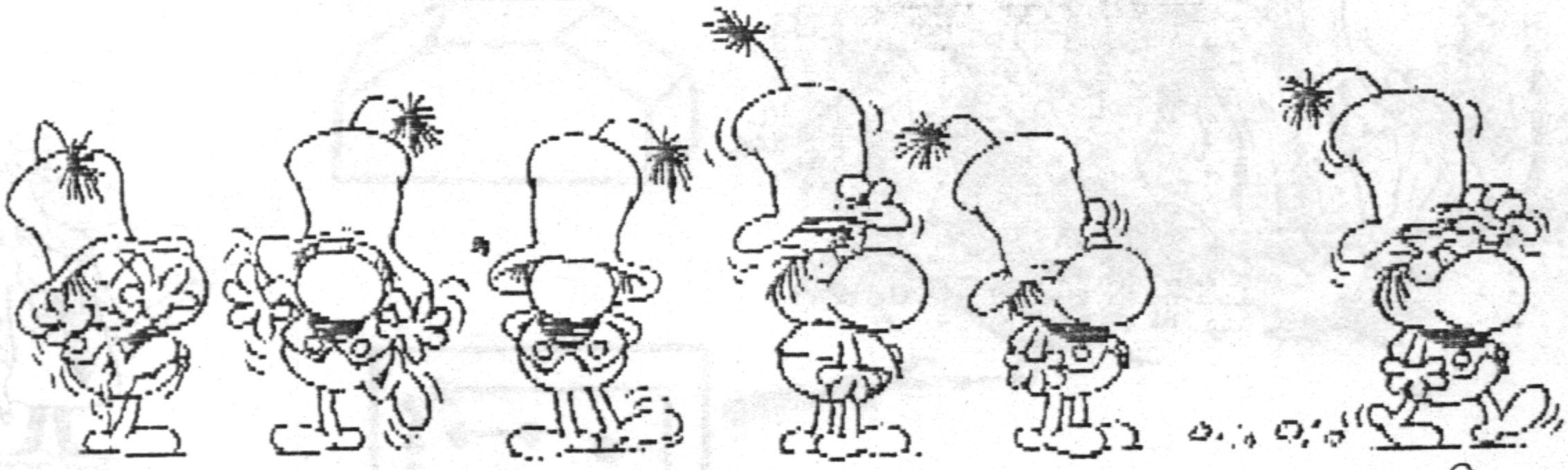
- Pourquoi me marier ? j'ai un chien, un perroquet et un chat...
- Mais cela ne remplace pas un mari !
- Oh que si ! Le chien grogne sans arret, le perroquet raconte toujours la meme chose et le chat passe toutes ses nuits dehors !

Des frères et soeurs se disputent :
-Quel ane !
-tete de cochon !
-espece de dinde !
Leur mère arrive et crie
-La ferme !

Madame demande a sa nouvelle bonne :
-Marie avez vous nettoyé le réfrigérateur ?
-Oh oui madame, tout était très bon !

Quel animal prend 500 Kg en une nuit ?
La femme :
le soir on lui dit : "Ma puce vient te coucher"
et le matin : "Lève toi, grosse vache..."

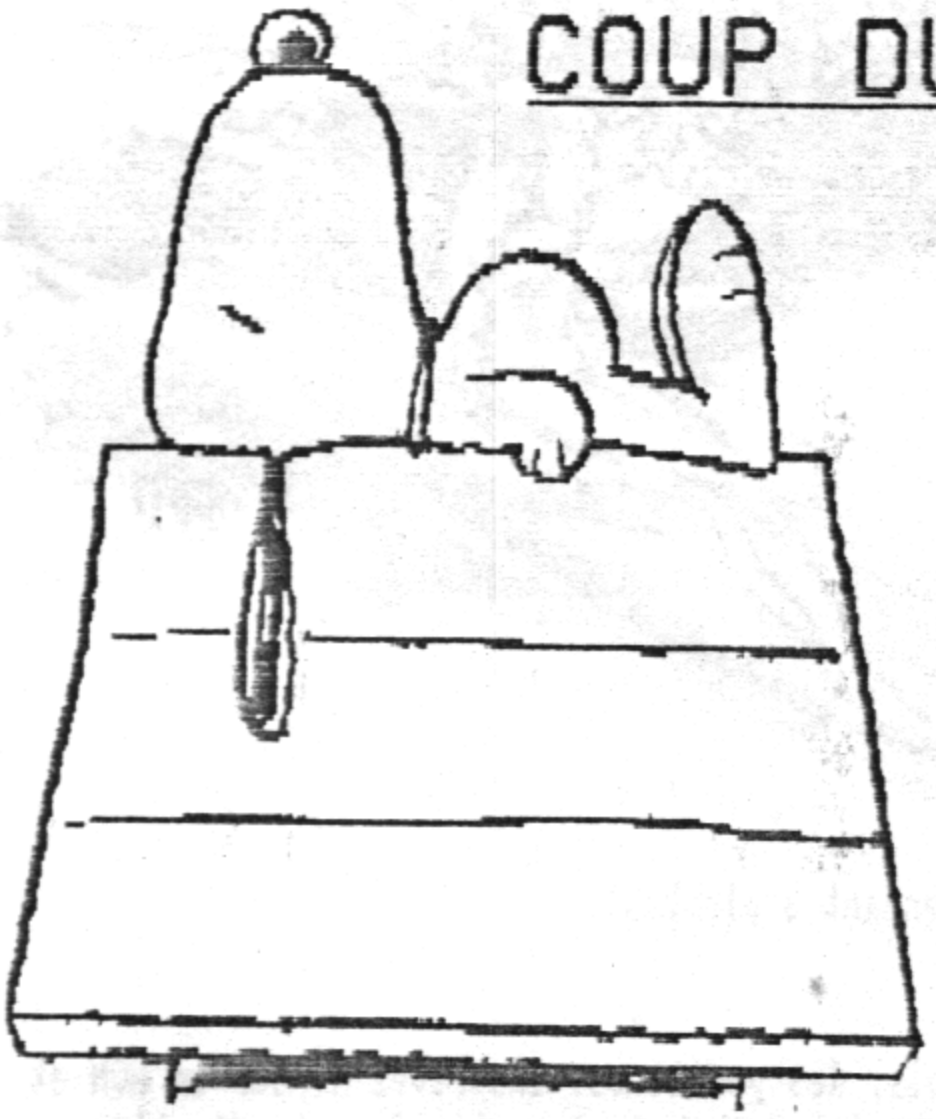
2 mamans discutent :
-Comment vont vos enfants ? demande la 1ère.
-Mon 1er a la varicelle, mon 2ème a la rougeo le et mon 3ème les oreillons !
-Bah, vous savez, moi les charades...



COUP DU LIVRE

LES EVENEMENTS

BY VET . . .



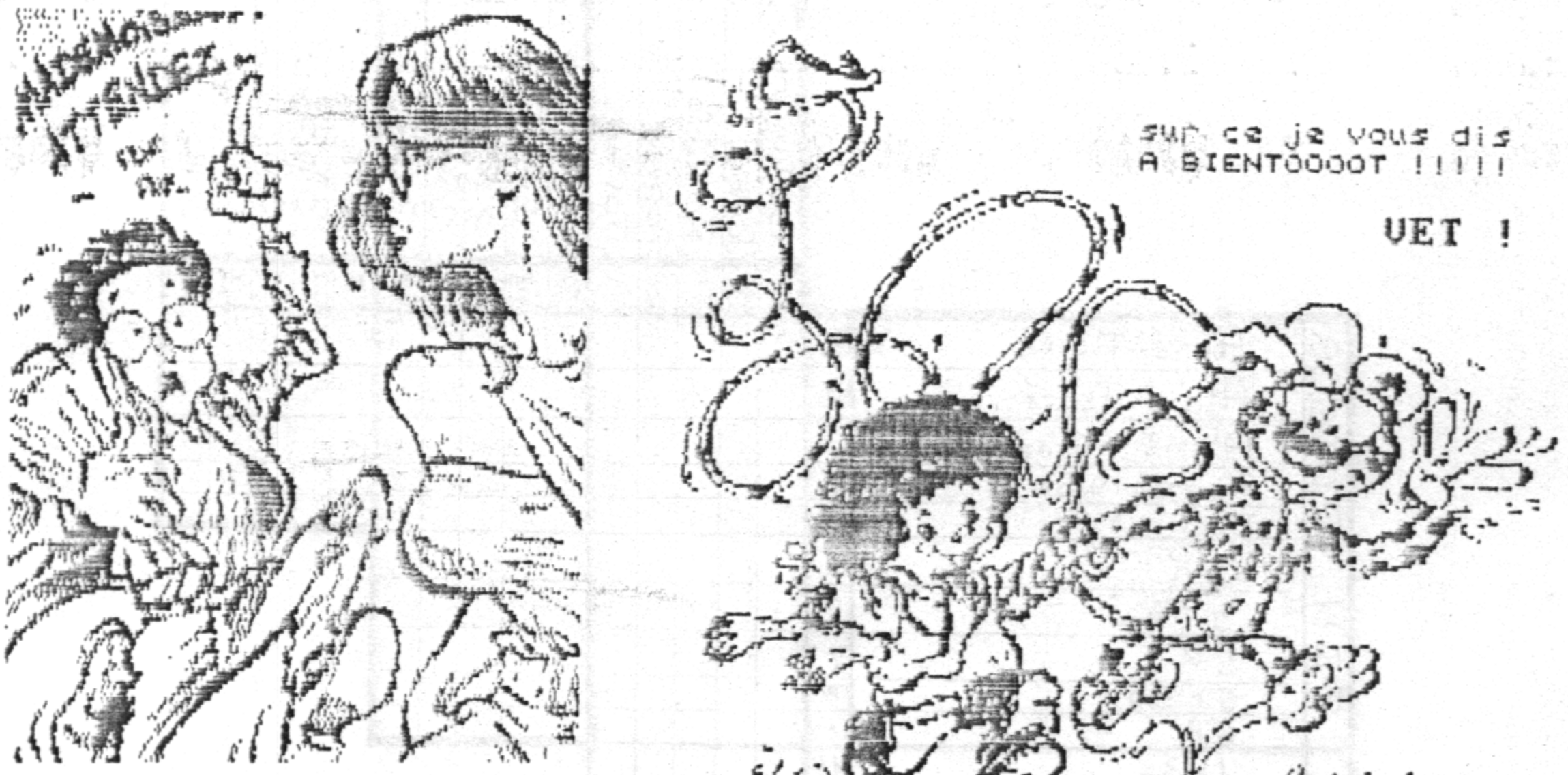
Ce mois ci, ce n'est pas un livre que je vais vous présenter mais une séries de "livres",livres entre guillemets car on ne peut pas dire que ce sont des livres bien qu'ils en aient en tout cas l'apparence physique...
Donc ces sortes de documentaires sont de l'actualité :ils parlent de la deuxième guerre mondiale. En effet le 8 mai dernier, nous avons féter le 50ème anniversaire de l'armistice...et avec ceci notre victoire contre les Allemands.
Mais je vous les laisse découvrir avec leur fiche :

COLLECTION : LA DERNIERE GUERRE
EDITION : ATLAS

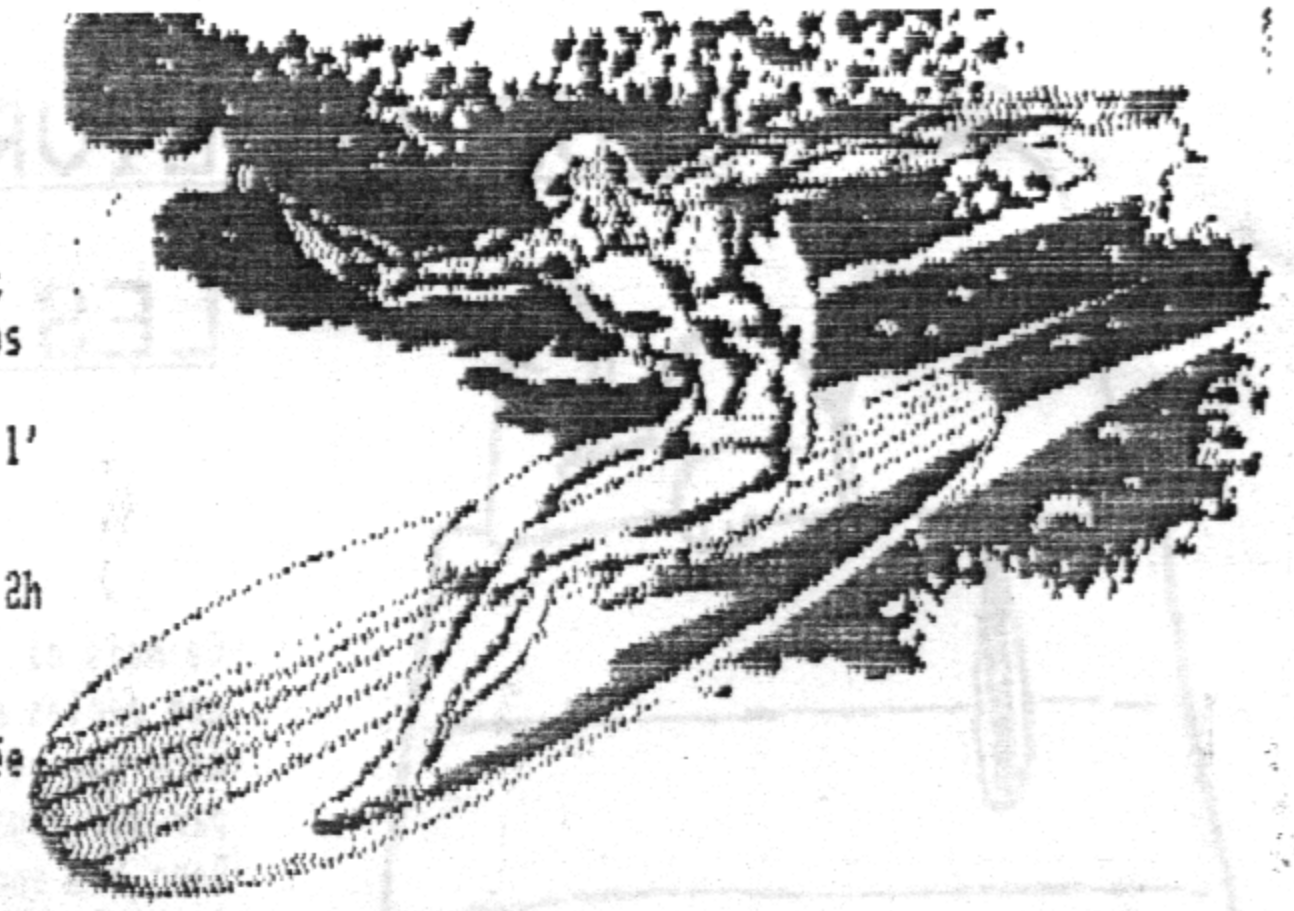
Les textes sont du Lieutenant Colonel Eddy Bauer.

Caractère des "encyclopédies" :

Chaque volume comprend 88 pages, somptueusement illustrées de documents de l'époque, et constitue une documentation unique, tant en ce qui concerne l'abondance et la précision de chaque volume et chaque tome inclut en outre la table des matières, et l'index des noms cités dans les 4 volumes du tome considéré, permettant alors une consultation remarquablement rapide et précise de ce fond de documentations exceptionnels...



DETENDEZ VOUS by VET



Un après midi, Aimé, Alain, Alexi, Richard et Peter ont décidé de rentrer par JOY INTERPOSE, dans la peau de nos héros nous avons tous joué un certain temps.
Il faut reconstituer les emplois du temps de chacun, a l'aide de ces six informations :

1. "Bilbo" a disparu de l'écran a 3h30, après moins de 2h de jeu.
2. Aimé a terminé sa partie 1/2h avant "Rambo"
3. Alexi a commencé a 2h et sa partie a eu la meme durée que celle de son cousin "Batman".
4. Peter a abandonné sa partie au moment précis ou "Popeye" apparaissait sur un autre écran.
5. Richard a été plus résistant que tous les autres, il a tenu le joy pendant 3 plombes.

COMMENT C'EST QU'ON JOUE ???

Chaque indice entraine un certain nombre de réponses négatives et des fois, des positives. Inscrivez X pour un NON et un O pour un OUI. Dans chaque carré de 5x5, un O implique fatalement 4X horizontalement et verticalement. N'oubliez pas les reports ! Ainsi O en B7 et X en J7 entrainent un autre X en B15. De meme, 2 O sur une meme ligne horizontale vous permettrons d'en placer un 3ème verticalement et vice versa. Surtout lisez très attentivement les indices : cha que élément d'information est indispensable pour résoudre le problème !!!!

VET !

JEU		DEBUT		FIN	
	Batman	A	1h30	F	3h	K
	Bilbo	B	2h	G	3h30	L
	Rambo	C	2h30	H	5h	M
	Popeye	D	3h	I	5h30	N
	Tarzan	E	3h30	J	6h	O

			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
JOUEUR	Aimé Moire	1															
	Alain Tégré	2															
	Alexis Tème	3															
	Richard Ware	4															
	Peter Minal	5															
FIN	3h	6															
	3h30	7															
	5h	8															
	5h30	9															
	6h	10															
DEBUT	1h30	11															
	2h	12															
	2h30	13															
	3h	14															
	3h30	15															

POKES ET OCTETS

NOTICE

COMMENT UTILISER LES POKES ET LES PATCHS

Voila, dans mon immense bonte, je vais vous fournir au fil de ces pages des pokes et des patchs (tu parles d'une bonte ! Surtout l'insistance de Niki...qui sait tres bien obtenir ce qu'elle veut...). Mais il serait bon que chacun soit capable de les utiliser, c'est pourquoi je vais essayer de vous fournir quelques indications. Pour commencer, qu'est-ce qu'un POKE ? C'est modifier un octet en memoire afin de beneficier de vies, d'energie, de munitions infinies ou d'autres bricoles qui vous permettront d'aller beaucoup plus loin dans un jeu, ou meme d'aller jusqu'au bout... Cette modification de la memoire necessitera generalement de posseder Multiface 2. Dans certains cas, que j'aborderai plus loin, il sera possible de s'en passer, mais c'est rare... On commence donc par l'utilisation de Multiface 2 : Le jeu etant charge, appuyer sur le bouton rouge (a droite, marque STOP, pour les daltoniens ou les peintres fous...), touche I (pour Tool), touche H (pour Hexa), barre espace, taper l'adresse du poke, taper la valeur du poke, return ou enter. Si il y a plusieurs pokes, recommencer autant de fois l'operation a partir de barre espace. Au cas ou l'adresse du poke serait comprise entre &2000 et &3FFF, il faudra (entre touche H et barre espace) taper m pour les claviers Azerty ou * pour les claviers Qwerty. Pour compliquer un peu les choses, certains jeux (originaux...) comportent une routine de detection de Multiface 2...il est necessaire dans ce cas de posseder la version + qui beneficie d'un interrupteur afin de ne la mettre en service que quand le jeu est charge. Mais pour ceux qui n'ont qu'une ancienne version, il est egalement possible d'y ajouter un interrupteur... Il y a des utilisateurs de CPC qui n'ont pas de Multiface 2 ? Aie...c'est bien ma chance...En fait, c'est surtout eux qui n'ont pas de chance...Car en fait, il n'y aura que tres peu de jeux susceptibles d'etre modifies par la methode suivante : Il faut que le jeu soit entierement en fichiers et demarre par un loader basic. En le listant, il faudra reperer le chargement de tous les fichiers et trouver le CALL final qui demarre le jeu, inserer une ligne juste avant ce CALL, avec le ou les pokes en questions. Bon, pour ceux qui n'ont pas Multiface 2, et qui ne pourraient appliquer tout ca...il y a encore une solution : les patchs, ou si vous preferez des suites d'octets a rechercher et a remplacer par une autre suite d'octets, mais la, pas en memoire mais directement sur la disquette. Il suffit pour cela de posseder un editeur de secteurs, beaucoup plus courant, je pense, que Multiface 2... Je vais expliquer la methode avec l'editeur de Discology, mais n'importe quel autre editeur ferait l'affaire. Une petite precision : l'ideal serait de faire la modification sur une copie plutot que sur l'original, pour eviter les problemes en cas de fausse manoeuvre. Allez, on y va : dans le menu de Disco, choisir l'editeur, placer le disc contenant le jeu a modifier dans le lecteur apres l'avoir deprotege, taper M et 2 (ou Modes et Edition Disque), 3 fois ENTER (pour editer les pistes 0 a 41), taper F et 7 (ou Fonctions et Rechercher), taper H (pour Hexa), taper les octets a rechercher, Enter. La recherche demarre, si tout va bien, Disco vous affichera l'endroit ou se trouve les octets. Il ne reste plus qu'a s'y rendre, et a remplacer les octets recherches par ceux donnes dans les patchs, taper Enter puis E (pour Ecrire). Si vous ne souhaitez pas avoir infiniment la "bidouille" installee sur la disquette, notez l'emplacement des octets que vous modifiez pour eventuellement remettre les valeurs d'origine plus tard. Attention...si la chaine d'octets a modifier se trouve sur un secteur ou Disco aurait affiche : Secteur trop grand. Reduit a #4000...Il ne reste plus qu'a vous faire une raison, vous ne pourrez surtout pas le modifier, sinon il ne fonctionnerait plus...A moins de trouver une version un peu moins "originale", sans secteurs speciaux... Voila, j'espere qu'avec tout ca, vous pourrez vous eclater encore plus sur vos jeux et decouvrir des tableaux inconnus jusque la...Moi, je m'arrete la, n'ayant pas encore reussi a trouver de temps infini pour mes occupations...

X OR

Exemple d'utilisation

BOOLY

CODES D'ACCES DES 150 NIVEAUX

001 : FCVAU, 002 : DABEB, 003 : XACEC, 004 : GDDDA, 005 : NCEAE, 006 : PAFEF, 007 : JCGAG, 008 : PAHEH, 009 : SIDIA, 010 : RCJAJ, 011 : CKDKA, 012 : FCLAL, 013 : SMDMA, 014 : LBREN, 015 : HBBEO, 016 : VCPBC, 017 : ZCQBD, 018 : CEEUB, 019 : ZDBBF, 020 : ZDCBG, 021 : PBHFD, 022 : XBIFE, 023 : RDFBJ, 024 : DBKFG, 025 : WLEHB, 026 : JDIBM, 027 : ZDJCV, 028 : JDRCB, 029 : KCELC, 030 : LCDFM, 031 : ZDNCE, 032 : KFEQC, 033 : FDPCG, 034 : BDQCH, 035 : WIFYC, 036 : WJFBC, 037 : ICKGC, 038 : LCLGD, 039 : ICMGE, 040 : IDXGF, 041 : JEGDB, 042 : REHDC, 043 : LDDGI, 044 : XDEGJ, 045 : SFFXD, 046 : DDGGL, 047 : SMFMD, 048 : IDIGN, 049 : WJFOD, 050 : DDKGP, 051 : GLFQD, 052 : FFXDM, 053 : IEZHB, 054 : ZFCEB, 055 : WCGDE, 056 : VFEED, 057 : OEGFE, 058 : JFGEF, 059 : OGGHE, 060 : JFIEH, 061 : FFJEI, 062 : SJGKE, 063 : NFLEK, 064 : NFMEL, 065 : DEMHN, 066 : HFRHO, 067 : FFPFB, 068 : RFQFC, 069 : KDHUF, 070 : KEHBF, 071 : NGCFF, 072 : SGHDF, 073 : XFHIE, 074 : VGIFI, 075 : NGGFJ, 076 : IFXIH, 077 : OLHIF, 078 : PFMIJ, 079 : KIHKG, 080 : GBHLG, 081 : DGCIM, 082 : ZGNGD, 083 : OEHOG, 084 : NGFIP, 085 : WGHQG, 086 : HGHJZ, 087 : XGIJB, 088 : SJICG, 089 : BHDGK, 090 : KLIEG, 091 : ZHFGM, 092 : LHNJG, 093 : NHHHB, 094 : GCIIH, 095 : HHDJJ, 096 : KEIKH, 097 : RHLHF, 098 : PHGJM, 099 : HHHJM, 100 : NHOHI, 101 : KJIPH, 102 : JHQHK, 103 : CLJUH, 104 : CMJBH, 105 : XIVKC, 106 : PIBKD, 107 : GCJEI, 108 : BIFID, 109 : OEJGI, 110 : BIHIF, 111 : RIIIG, 112 : OHJJI, 113 : VIKII, 114 : GJJLI, 115 : TIKXM, 116 : FINIL, 117 : HIMKQ, 118 : BIPJP, 119 : LJBKQ, 120 : JJRJC, 121 : BJBJD, 122 : HJELC, 123 : CFKDJ, 124 : DJGLE, 125 : MJFJH, 126 : RJGJI, 127 : WJKHJ, 128 : JJIJK, 129 : CLKJJ, 130 : VJKJM, 131 : GHKLK, 132 : SBKMK, 133 : LKCLN, 134 : GDKOK, 135 : PKELP, 136 : MJQKF, 137 : SGLIK, 138 : BKBKH, 139 : VKCKI, 140 : FXDKJ, 141 : DKKME, 142 : OLLFK, 143 : RKGKM, 144 : BKHLR, 145 : XLBMI, 146 : HLCMJ, 147 : LLDMK, 148 : OELLL, 149 : DLFMM, 150 : PLGMN,

Temps infini : POKE &a260,&c9

Choisir tableau de depart : POKE &8efe,tab-1 (tab compris entr 1 et 150)

Temps infini : Remplacez les octets 3a 78 a2 b7 c8 par 3a 78 a2 b7 c9.

Tableau de depart : Remplacez les octets 00 00 22 74 99 par (tab-1) 00 22 74 99. (tab compris entre 1 et 150).

A SUIVRE...

TIRE du FANZ' EUREKA 4, ATLANTIS 2, AMSTRAD CPC 3 JANVIER 1993.

ROAD RUNNER : LA BD

Epidode 2

R&T 95

RÉSUMÉ : BIP BIP JOUAIT À CELTIK KOMBAT LORSQUE, ASPIRÉ PAR SON CPC, IL SE RETROUVA DANS UN UNIVERS D'AVENTURE ET DE MYSTÈRE...

TU PENSES À LA MÊME CHOSE QUE MOI, VÊT ?

MA FOI, C'EST VRAI QU'IL EST POSSIBLE QUE...

AU FAIT ? DEPUIS QUAND TU PENSES, TOI ?

C'EST PAS BIENTÔT FINI VOTRE CIRQUE ?

J'AIMERAI QU'ON RÉPONDE À MES TROIS QUESTIONS : OÙ SUIS-JE ? QUI ÊTES VOUS ? À QUOI VOUS PENSEZ ? ET QUAND EST-CE QU'ON MANGE ?

ÇA FAIT QUATRE !

HEIN ?

BEN, ÇA FAIT QUATRE QUESTIONS !

BONG

EXCUSE LE, IL EST UN PEU STUPIDE !

MOI, C'EST VÊT, LUI, C'EST SLYDER. ON PASSE NOTRE TEMPS À SE CHAMAILLER MAIS AU FOND...

TU ES À CRTCLAND, ET SLYDER ET MOI PENSIONS À LA PROPHÉTIE...

QUELLE PROPHÉTIE ?

UN ÉTRANGER, VENU DU MONDE EXTÉRIEUR, DOIT NOUS DÉLIVRER DES GROBUGS !

chez les Grobugs.

AINSI DONC, BOULE DE CRISTAL, LE VOILÀ, CE FAMEUX ÉTRANGER QUI DOIT NOUS DÉTRUIRE... JE DOIS EN AVERTIR LE MAÎTRE...

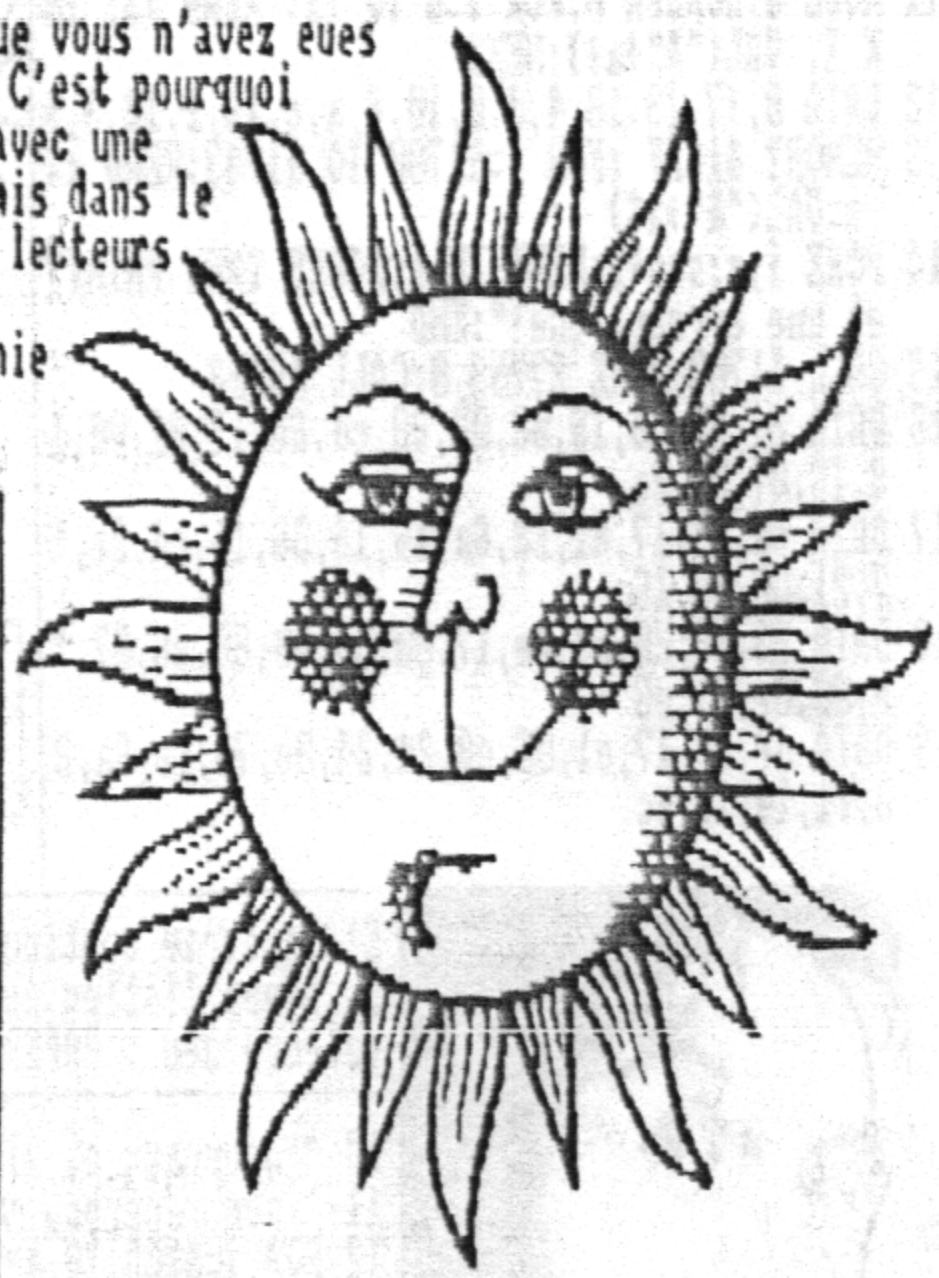
MAÎTRE GROBUG ! J'AI DE GRAVES NOUVELLES !

PARLE !

À SUIVRE...

ASTUCES

Coucou! me revolou avec de nouvelles astuces que vous n'avez eues dans le numero 3 de ce super fanz [désolé!]. C'est pourquoi je vais essayer de me ratrapper cette fois ci avec une majorite de listings comme je vous l'avais promis dans le numero 2 car il y a quant meme une majorite de lecteurs qui n'ont pas de multiface. En route vers le merveilleux pays des vies et de l'energie infinie et des victoires a gogo! C'est parti!!



```
10 'invulnerabilite sur BARBARIAN I (BARB1A)
   sur disk
11 MODE 0:BORDER 0:FOR i=0 TO 15: READ a$: IN
   K i, VAL("&"+a$):NEXT
12 DATA 0,17,19,10,4,d,0,10,6,a,c,18,f,12,3,9
13 MEMORY &16FF :FOR i=&1700 TO &1743:READ a$
   :z=VAL("&"+a$)
14 POKE i,z:s=s+z:NEXT:IF s<>4856 THEN PRINT"
   et une erreur, une!":END
15 CALL &1700:POKE 27973,0:CALL &6AF2
16 DATA 21,00,c0,16,02,06,20,cd,2e,17,21,00,1
   8,16,07,06,2a
17 DATA cd,2e,17,21,f2,6a,16,11,06,1e,cd,2e,1
   7,21,00,c0,16
18 DATA 1e,06,20,c3,2e,17,00,00,00,66,c6,07,1
   e,00,0e,81,e5
19 DATA df,2b,17,e1,05,c8,24,24,0c,79,fe,8a,2
   0,f1,14,18,ec
```

```
10 'invulnerabilite sur BARBARIAN I (BARB1B)
   sur disk
11 MODE 0:BORDER 0:FOR i=0 TO 15: READ a$: IN
   K I, VAL("&"+a$):NEXT
12 DATA 0,17,19,10,4,d,0,10,6,a,c,18,f,12,3,9
13 MEMORY &16FF :FOR i=&1700 TO &1743:READ a$
   :z=VAL("&"+a$)
14 POKE i,z:s=s+z:NEXT:IF s<>4856 THEN PRINT"
   et une erreur, une!":END
15 CALL &1700:POKE 27973,0:CALL &6AF2
16 DATA 21,00,c0,16,02,06,20,cd,2e,17,21,00,1
   8,16,07,06,2a
17 DATA cd,2e,17,21,f2,6a,16,16,06,1e,cd,2e,1
   7,21,00,c0,16
18 DATA 23,06,20,c3,2e,17,00,00,00,66,c6,07,1
   e,00,0e,81,e5
19 DATA df,2b,17,e1,05,c8,24,24,0c,79,fe,8a,2
   0,f1,14,18,ec
```

```
10 'invulnerabilite sur BARBARIAN I (BARB2A)
   sur disk
11 MODE 0:BORDER 0:FOR i=0 TO 15: READ a$: IN
   K I, VAL("&"+a$):NEXT
12 DATA 0,17,19,10,4,d,0,10,6,a,c,18,f,12,3,9
13 MEMORY &16FF :FOR i=&1700 TO &1743:READ a$
   :z=VAL("&"+a$)
14 POKE i,z:s=s+z:NEXT:IF s<>4856 THEN PRINT"
   et une erreur, une!":END
15 CALL &1700:POKE 27756,0:CALL &6AF2
16 DATA 21,00,c0,16,02,06,20,cd,2e,17,21,00,1
   8,16,07,06,2a
17 DATA cd,2e,17,21,f2,6a,16,11,06,1e,cd,2e,1
   7,21,00,c0,16
18 DATA 1E,06,20,c3,2e,17,00,00,00,66,c6,07,1
   e,00,0e,81,e5
19 DATA df,2b,17,e1,05,c8,24,24,0c,79,fe,8a,2
   0,f1,14,18,ec
```

On se retrouve de l'autre cote avec le dernier listing de ce jeu qu'est barbarian plus quelques pokes.

```
10 'invulnerabilite sur BARBARIAN I (BARB2B)
   sur disk
11 MODE 0:BORDER 0:FOR i=0 TO 15: READ a$: IN
   K I, VAL("&"+a$):NEXT
12 DATA 0,17,19,10,4,d,0,10,6,a,c,18,f,12,3,9
13 MEMORY &16FF :FOR i=&1700 TO &1743:READ a$
   :z=VAL("&"+a$)
14 POKE i,z:s=s+z:NEXT:IF s<>4856 THEN PRINT"
   et une erreur, une!":END
15 CALL &1700:POKE 27759,0:CALL &6AF2
16 DATA 21,00,c0,16,02,06,20,cd,2e,17,21,00,1
   8,16,07,06,2a
17 DATA cd,2e,17,21,f2,6a,16,16,06,1e,cd,2e,1
   7,21,00,c0,16
18 DATA 23,06,20,c3,2e,17,00,00,00,66,c6,07,1
   e,00,0e,81,e5
19 DATA df,2b,17,e1,05,c8,24,24,0c,79,fe,8a,2
   0,f1,14,18,ec
```

Voila, je pense que vous n'aurez plus de problemes avec les 4 parties de ce jeu qu'est BARBARIAN I.

Si vous avez l'oeil, vous avez deja remarque que dans ces listings, il n'y a que quelques details a changer:

-a la ligne 15, juste apres POKE

-a la ligne 17, le 11 devient 16

-a la ligne 18, juste apres le DATA

Et la serie continue avec un super listing pour le celebre jeu : PAPERBOY.

```
10 ' journaux et vies infinis
11 ' sur paperboy version disquette
12 FOR i=&3C6 TO &3F6: READ a
13 POKE i,a:NEXT:CALL &3C6
14 DATA 33,237,3,17,0,192,6
15 DATA 9,205,119,188,33,0
16 DATA 3,205,131,188,205
17 DATA 122,188,33,227,3,34
18 DATA 125,3,205,0,3,175
19 DATA 50,172,9,50,7,25
20 DATA 195,0,191,101,108
21 DATA 105,116,101,46,98
22 DATA 105,110,0
```

MESSAGE MESSAGE MESSAGE MESSAGE

Ne crains plus rien petit: tonton SLYDER le farfelu est la pour t'aider et tu ne te fera plus tuer, battre car grace a MOOOA, tu possedera la puissance absolue et, bientot la gloire et la richesse grace a tes grandes vicoires qui n'en finiront plus... Non, je te le dis: ne crains plus RIEN!!

Pour terminer cette rubrique, je vais vous donner quelques pokes car les possesseurs de multiface n'ont surement pas envie de s'ennuyer a taper ces listings laborieux...

```
SABOTEUR II     :ENERGIE INFINIE POKE &960E,0
                 TEMPS INFINI    POKE &33FA,0
SALAMANDER      :VIES INFINIES   POKE &2F37,&29
CAULDRON II     :MAGIE INFINIE   POKE &D4C5,&B7
FREDDY HARDEST:VIES INFINIES   POKE &8AFA,&A7
GRYZOR          :VIES INFINIES   POKE &1526,&A7
ASTERIX         :PLUS FAIM       POKE &2641,0
                 VIES INFINIES   POKE &2711,0
BLASTEROID      :CREDITS INFINIS POKE &2158,0
```

That's all but on se re trouve dans le numero 5. Ecrivez moi pour me dire dans quel jeu vous butez et peut etre que j'aurai la solution a vos ennuis.

MARTIN ARNAUD
La QUESNELIERE
50160 BIEVILLE

A++ SLYDER

RETOUR EN ARRIERE...LES STYLES DE VIE

Souvenez vous au numero 2 de ROAD RUNNER aviez vous trouver votre mentalite, si vous etiez plutot materialiste que rigoriste... et bien maintenant vous allez decouvrir votre style de vie qui vous ait propre.

LES RECENTRES MATERIALISTES :

Les recentrés matérialistes sont des consommateurs prudents et fidèles qui demandent beaucoup de services et de prise en charge, cautionnés par une publicité familière, chaleureuse, traditionnaliste.La radio et la télévision sont leurs principaux médias : jeux,émission de compagnie et conseils psychologiques ou pratiques, variétés et feuilletons [les feux de l'amour par exemple ou encore DALLAS...].

LES EGOCENTRES :

Les égocentrés, clients enthousiastes du commerce moderne de grande surface, amateurs de publicité spectaculaire, "fans" de look américain et de modes branchées, se retrouvent surtout dans la musique. Les hit parade des périphériques et les radios libres musicales concurrencent la télévision, qui les attire surtout par les films.

LES DECALES :

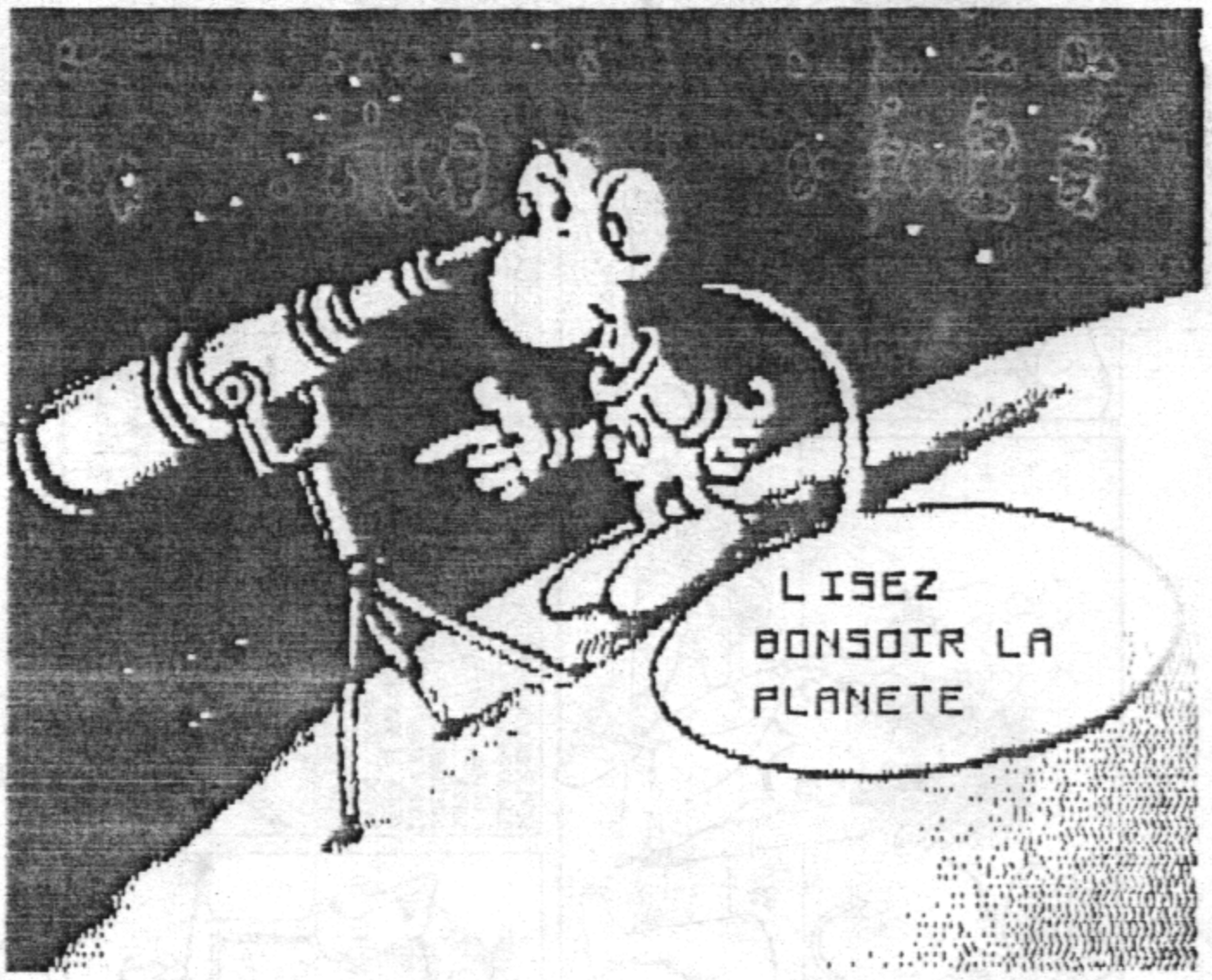
Les décalés ne sont guère de bons téléspectateurs, sauf des cinéclubs, des émissions "happening" du rock et de la science fiction; publiphobes, ces consommateurs ultra dépensier de mode, d'innovation et de technologies, exigent de la "pub" une créativité galopante... pour.se faire pardonner.

LES RECENTRES RIGORISTES

Consommateurs de haut de gamme, de grandes marques, en petit commerce traditionnel par souci de sécurité,les recentrés rigoristes aiment la publicité sérieuse, décente, rétro, mythique. La TV est pour eux le premier des médias, meme s'ils la critiquent facilement.

LES ACTIVISTES :

Grands lecteurs de presse d'opinion, de news et de quotidiens parisiens, cette minorité activiste regarde moins la TV que la moyenne des Français, et surtout les informations, les débats politiques scientifiques ou culturels.Acheteurs de standing, la publicité est pour eux un instrument écocomique qu'ils regardent "en professionnels" et qui les touche surtout par son esthétisme.



BIPBIP ...

WAAHH..
FFFHH
WAAH !! LE MMMEC...
AHAA AAAH !
NON NON J'AI RIEN FAIT C'EST PAS MOI, POURQUOI VOUS ME REGARDEZ COMME ÇA ?!
AAAH
SUPER GOLDOHULK 2000X-BÉMOL A BOUGÉ, SUPER GOLDOHULK 2000-X BÉMOL AURA LE SUPER BONNET D'ANE
C'EST ÉPOUSTOUFLANT
VOILA ! QU'EST-CE QU'ON DIT ?
MERCI
MERCI QUI ?
MERCI NÉMASCOPE
FILS DE PUTE
YOHOUU SABRINAAA !
WAAW CÉCIIIIILE
TOUT N'EST DONC PAS PERDU
VIENS, IL RESTE UNE PETITE PLACE
MAIS QU'ESS TU FOUS ICI ? JE TE CROYAIS À NICE
SMAK
SMOK
SMOKO
WAAH !.. NON MAIS DIS-DONC, TES SEINS ONT ENCORE GRANDI SALOOOPE
TU TROUVES ?
BEN OUI MA POULE COMMENT TU FAIS P'TITE CHIPIE ?
NON MAIS TU NE SAIS PAS LA DERNIÈRE
NON, QUOI ? RACONTE

NON ?! C'EST PAS VRAI ?
EN BENSI WIHIHI
MAIS ELLE EST FOLLE OU QUOI ! DANS LE MÉTRO ? T'ES SÛRE ?...
QUOI ?! QUE VOIS-JE ?
AAH
QUELQU'UN A OSÉ CONSTRUIRE UNE MONTAGNE EN MON ABSENCE ?!!
QUOI ?
NON NON J'AI RIEN FAIT C'EST PAS MOI POURQUOI VOUS ME REGARDEZ COMME ÇA ?
SUPER GOLDOHULK EST UN CON SUPER GOLDOHULK S'EST LAISSÉ AVOIR PAR ZORRO PASSQUE C'EST UN LACHE
NON ! PAS ÇA, PAS ÇA !! JE SUIS UN ANCIEN ÉDITORIALISTE DE PENTHOUSE, AIE ! MAIS AIE !
AH MOI J'EN AI MARRE HEIN C'EST LE DERNIER AVERTISSEMENT VOILA, JE METS ICI CLARK GABEUL COMME ÇA PERSONNE N'OSERA CONSTRUIRE UNE AUTRE MONTAGNE
FILS DE POÏKILO-THERME
TU PEUX ME METTRE UN PEU D'AMBRE SOLAIRE DANS LE DOS ?
DONNE
ALORS COMME ÇA T'ES CAISSIÈRE À CARREFOUR MAINTENANT ? ET TON MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR TU LAISSES TOMBER ?
RETOURNE-TOI QUE JE T'METTE DE L'AUTRE COTÉ
ET TOI QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ?
OH MOI
GLACES, GLACES, QUI VEUT MES BELLES GLACES CHOCOLAT NOISETTES CAFÉ FRAISE VANILLE PRALINÉ TOMATES
HEP
GLACES, PRALINÉ CHOCOLAT, VANILLE MAYONNAISE FRAISES CHIPS CONFITURE
OOH LALALAAA C'EST GLACÉ
?
OAH...

à suivre...

INTERVIEW of SEB

AFC / PHASER

AFC
BROUDIN Sébastien
4 Bis avenue Gambetta
APPT 30
60600 CLERMONT

PHASER
BROUDIN Sébastien
1 rue Emile Combes
60600 FITZ JAMES

1. ON DEBUTE CETTE INTERVIEW PAR IL VA DE SOIT LES PRE SENTATIONS [NOM, PRENOM, SURNOM, AGE...].

Je m'appelle Sébastien Broudin, mon pseudo c'est SEB [bipbip : C'EST BIEN... EUH SEB C'EST BIEN BLAGS] pas très recherché hein ? j'ai 17 ans et je suis en seconde.

2. QUELS SONT LES MEMBRES DE TON FANZ' ?

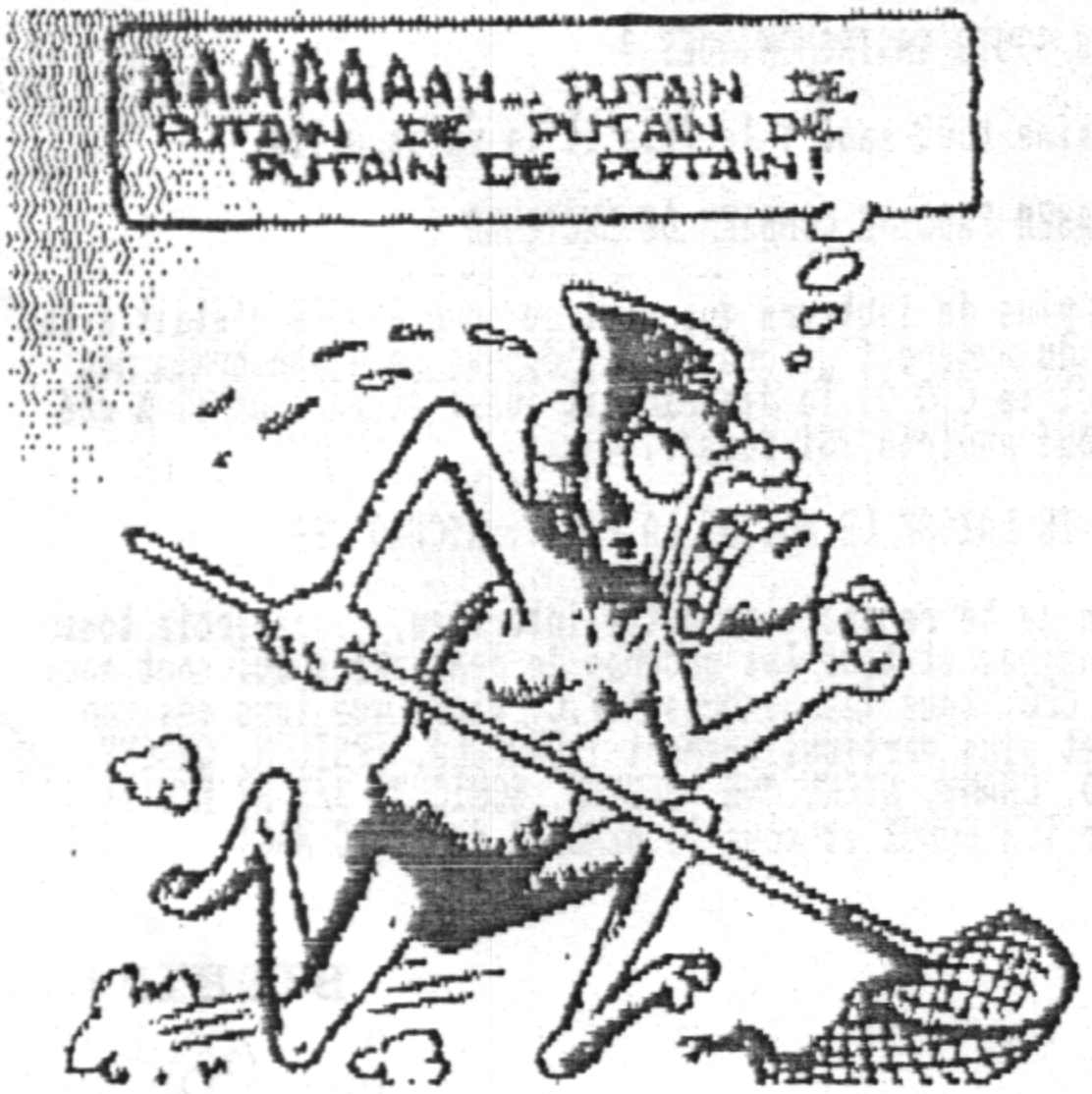
Les membres de mon fanzine sont :
* moi, moi, moi et moi non, il y a aussi 1 autre membre [la moitié de SPEED TRACKER et la moitié de FAFA ça fait 1 membre non ?? [FAFA est graphiste et SPEED TRACKER je sais toujours pas c'qu'il fait]].

3. QUAND AS TU EU TON CPC ?

J'ai eu mon CPC a noel en 1988.

4. L'HISTOIRE DE PHASER ? DE L'AFC ?

L'histoire de PHASER, ben tout a réellement commencé en février 1992, avant cette date je bidouillais un peu, mais sans plus...
puis en février 1992, j'ai acheté un AMSTRAD 100% [alors que j'en n'achetais plus depuis longtemps]... et la j'ai vu une rubrique sur les fanzines, et le seul fanz' sur disc qui y paraissait était CRACK'N' ROM 2, alors j'ai continué de correspondre avec BAUD [le redac'chef de C N R] puis petit a petit, j'ai commencé a programmer [si on peut appeler ça pro



grammer] en basic et au fur et a mesure des routines que j'ai reçu je crée avec 3 copains un fanz' du nom de PHASER qui est né en juin 1992. Voila pour l'histoire de PHASER...

L'histoire de l'AFC ah, voila une question qu'elle est bonne... ben voila, de aout 1993 a septembre 1994 j'ai été assez inactif alors quand j'ai repris mes activités sur CPC, j'ai contacté tous mes anciens correspondants et la avec tristesse j'ai appri que la plupart d'entre eux avaient quittés la CPC scène? Du coup, moi qui ne voulais pas arreter pour autant cette fantasti que machine, j'ai décidé de recencer les fanzs qui étaient tou jours vivant...voyant qu'il en restait quand meme un certain nombre [une quinzaine], je me suis dit pourquoi ne pas créer une association les regroupant tous...
Alors je me suis dis [et je me répète mais bon...] pourquoi ne pas recréer l'A.F.C ? voila l'histoire...

5. QUE PENSES TU DES FANZINES EN GENERAL ?

Ce que j'en pense, ben je les aiment tous... les fanzines sont la survie du CPC [avec les démos et freeware biensur]

6. TES PROJETS ?

Mes projets sont de participer au plus grand nombre de mee tings possible, de créer une "PD LIBRARY" [j'ai été contac té par ODIESOFT qui m'a demandé si j'acceptais de distribuer en France les jeux qu'il produit [MEGABLASTERS...].
De participer davantage a l'AFC MAG, de terminer PHASER, de réaliser des rubriques pour DRACULA FANZ', de produire une DEMO pour MORTEL [car j'en suis membre depuis peu...] ouf je crois que pour le moment ce sera tout...

7. TON AVIS SUR L'AVENIR DU CPC ? COMPTES TU RESTER LONGTEMPS SUR LA SCENE ?

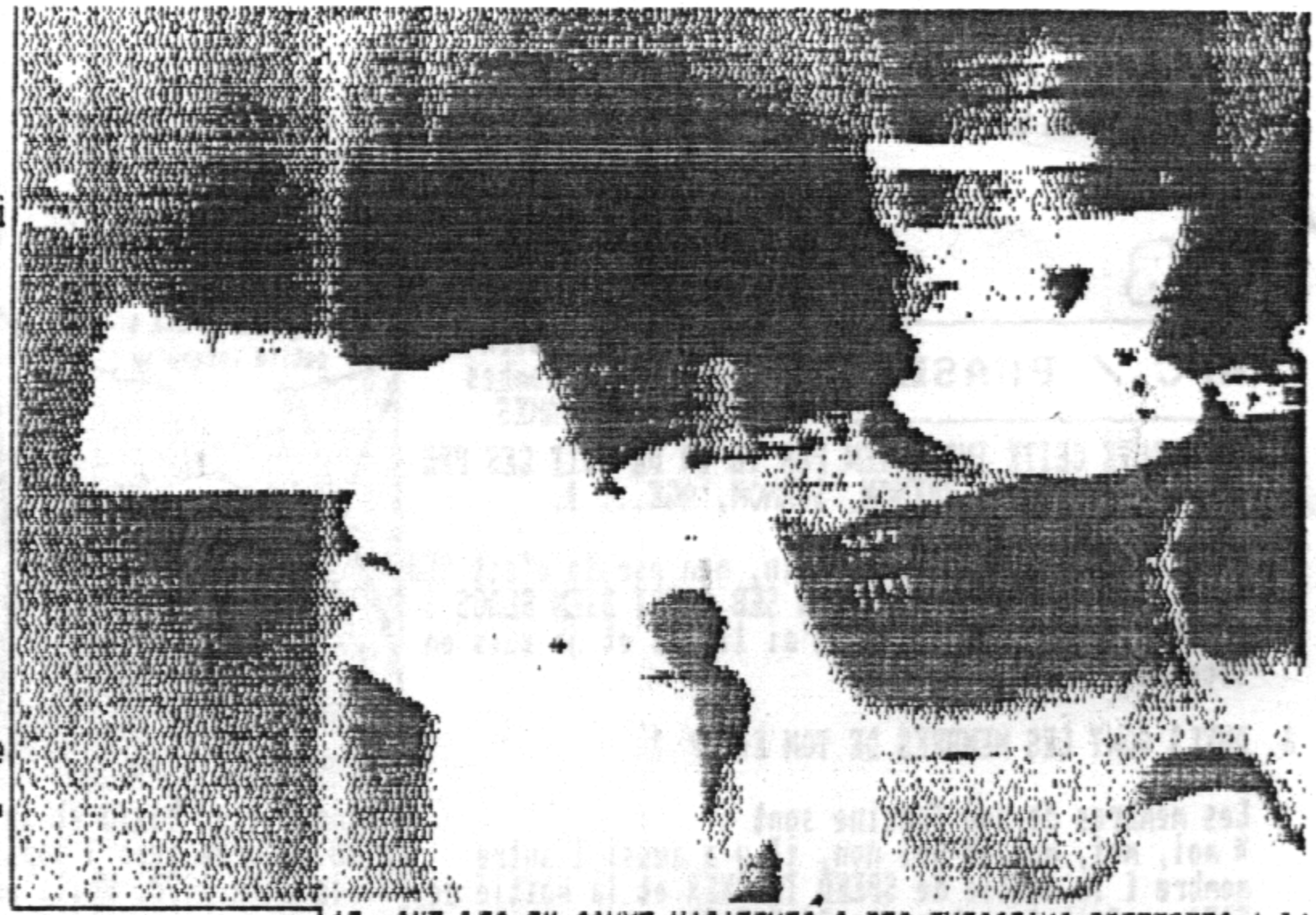
Ce que je pense de l'avenir du CPC...
Je pense que le CPC en France a subi une mauvaise période. Il a perdu beaucoup de monde très important...
Je pense que c'était une réaction en chaine depuis la fin du LOGON SYSTEM.Mais a présent je ne peux rien affirmer, le CPC pour le moment a repris un peu "du poil de la bete" mais est ce que cela va continuer ? je ne sais pas, tout bascule si vite... par contre pour moi, je ferais tout mon possible afin de le faire survivre le + longtemps possible. Je compte bien rester sur la scène le plus longtemps. J'arreterais le CPC quand je ne serais + que tout seul...

8. QUEL MATERIEL UTILISES TU ? ES TU POSSESSEUR D'UNE AUTRE BECANE ?

Alors j'utilise mon CPC 6128 [old generation, CRTC 1], 1 scanner dart [tres rarement...] surtout des routines assembleur et des utilitaires tel que OCP, DAMS, MAXAM, SOUNDTRACKER, PROVERSCAN etc...

9. QUE REPRESENTE A TES YEUX L'AFC ?

L'AFC représente pour moi une association qui a le mérite d'exister. Ce que je veux dire c'est que [a mon avis] sa recréation était necessaire non pas pour la frime ou je ne sais quoi, mais tout simplement pour les contacts c'est a dire que grace a cette association, beaucoup de personne entre en contact avec d'autre personne , elle est aussi destiner a informer les membres des nouveautés, des"décès" de fanzines, bref je pense qu'elle n' est pas inutile...



10. TOP 5 JEUX, UTILS, DEMOS, FANZ' DISC, FANZ' PAPIER ?

Fanz' disc : DEMONIAK 4, THE ADDAMS FANZ 2, MAD MAG 2
DRACULA FANZ 4, NEW ARCADE 6
Fanz' papier : QUASAR CPC 7, ROAD RUNNER 3, CPC QUEST 2, BABA FANZ 3, EUROSTRAD 5
Jeux : RICK DANGEROUS, SHUFFLE PUCK CAFE, MEGABLASTER GRYZOR, IKARI WARRIORS
Démos : VOYAGE 93, POWER SYSTEM MEGADEMO,MADNESS DEMO S&KOH, SYNERGY
Utils : OCP ART STUDIO, PROVERSCAN, DAMS,SOUNDTRACKER CATEDIT

11. PLUSIEURS MEETINGS SONT ORGANISES CET ETE, PENSES TU Y PARTICIPER ? SI OUI AUXQUELS ?

Il y a le "ZE MEETING" en Juillet je ne pourrais pas y participer, et j'en suis désolé...
Le BUGS MEETING 3 en Aout, je pense y participer.
Le BABA FANZ' MEETING en Aout, je ne sais pas.
Le BORDELIK 4, je pense y participer.

12. TES LOISIRS MIS A PART LE CPC ?

Ecouter de la musique, aller au cinéma, sortir, par contre je déteste aller en boite de nuit.....

13. TON COUP DE COEUR ?

??? SUR CPC OU PAS ??? si c'est sur le CPC il s'agit de la démo SYNERGY c'était la première démo que j'ai reçu

14. TON COUP DE GUEULE ?

Sur CPC c'est contre les gars qui s'amuse a garder les disquettes.
La poste qui délire avec le courrier.
La techno.
Les démomakers et fanzmakers qui attrapent la grosse tete.

15. QUE LIS TU COMME MAGAZINES ? TES EMISSIONS PREFEREES A LA TV ? QUEL EST LE DERNIER FILM QUE TU ES VU AU CINEMA ? TES CRITIQUES A PROPOS DE CE DERNIER ?

Les magazines que je lis sont :
L'AFFICHE, THE SOURCE, [avant ACPC]
Mes emissions préférées sont :
YO! MTV RAP'S, N'OUBLIEZ PAS VOTRE BROSSE A DENT
Mon dernier film vu au cinéma :
STARGATE [je crois], mais il m'a déçu car quand on vois les extraits, et ben on a vu le film !

16. DEPUIS QUAND PROGRAMMES TU SUR CPC ?

Depuis 1992 en BASIC, depuis peu en ASSEMBLEUR.

17. TES GOUTS MUSICAUX ?

J'écoute du RAP uniquement.

18. TES GOUTS GASTRONOMIQUES ?

J'aime tout sauf : le foie et la ratatouille.

19. PHASER FASCINE COMBIEN DE LECTEURS ?

Le plus de lecteurs que j'ai eu pour PHASER c'était a la sortie du numéro 1 je crois, a l'époque je distribuais mon fanz' et le C.C.C. le distribuait aussi et en tout il a été distribué environ 351 fois...

20. JE TE LAISSE LE MOT DE LA FIN... ATCHAO SEB !

Ben je te remercie de cette interview, je remercie tous les fanzines et tous les groupes de demomakers qui sont encore sur CPC, tous les membres A.F.C. ainsi que tous mes contacts et plus particulièrement : DRACULA, EPSILON, CRACKY, RAMLAID, CHANY, NICKY ONE, SPHYNX, SONIC 3, J/S ET E/J et biensur TOM POUCE et tous le MEMBRES de l'AFC MAG!

BIPBIP!

Le Mot de La FIN

Sortez vos mouchoirs car c'est sur cette dernière page que l' on va se quitter pour se retrouver vers MI AOUT , DEBUT SEPTEMBRE pour un 5ème épisode.
40 pages bien garnies, CA c'est un fanz' qu'il est bien ! J'espère que ce 4ème vo let vous aura plus comme pour le 3 ème qui a été très bien apprécié par bon nom bre d'entre vous.
Sur ce chers LECTEURS je vous dis A ++++

BIP BIP

et que VIVE LE CPC !!!

SUR CE JE VOUS DIS... A BIENTOOOT